



Schauplatz und Kleines Theater

PROGRAMM SEPTEMBER 2023 BIS APRIL 2024





Kultur gemeinsam erleben.

Seit über 25 Jahren bietet das Kulturhaus Lüz hochkarätige, anspruchsvolle und erfrischende Unterhaltung an. Unterstützt durch die Kulturförderung der Sparkasse Siegen.

sparkasse-siegen.de

Weil's um mehr als Geld geht.



**Sparkasse
Siegen**

Zebra's ...

... sind eine gestreifte Unterart der Pferde, Herdentiere zwar, doch dabei wild und ungezähmt – es sei denn, man ködert sie mit stylischem Outfit und Lollipop. Was ein Lollipop bzw. Lutscher ist, hat das OLG Köln schon 2001 festgelegt:

„Der Stiel ist wesentypisches Merkmal des Lutschers. Ohne einen solchen Stiel würde es sich nicht mehr um einen traditionellen Lutscher, sondern vielmehr um ein gewöhnliches Bonbon handeln. [...] Zusammenfassend lässt sich nach Auffassung des Senats festhalten, dass der Lutscher (Lolly) ohne Stiel kein Lutscher mehr ist.“

Aber das nur am Rande.

Unterarten (oder besser Spielarten) einzelner Kleinkunstgenres prägen das Programm im Lÿz seit über einem Vierteljahrhundert und ganz besonders auch in der Saison 2023/24. Ob der nach Hardrock-Frontmann aussehende Kabarettist (Fabio Landert) aus der Schweiz, eine russische Punk-Band mit politischer Botschaft (Pussy Riot), eine lesende Theaterlegende (Nicole Heesters) oder das erste Siegener Metaller Geballer mit knallharter Frauenpower. Doch natürlich sind auch `alte` Freunde und gute Bekannte wie Wilfried Schmickler, Martina Brandl, Katie Freudenschuss und allen voran Jochen Malmsheimer dabei, und das Lÿz-Mix-Varieté feiert 30. Geburtstag und kriegt dabei (nicht nur) den Mollerkoller.

„Kultur“, hat Richard von Weizsäcker, ehemaliger Bundespräsident, gesagt, „ist wie ein kräftiger und vielgestaltiger Mischwald. Er leistet seinen Beitrag zur lebensnotwendigen Frischluft.“ In diesem Sinne, bleiben Sie der Kultur im Allgemeinen und dem Lÿz im Besonderen gewogen! Wir würden uns freuen.

Jens von Heyden

Leiter Kultur!Büro.

Andreas Müller

Landrat des Kreises
Siegen-Wittgenstein

Wolfgang Suttner

1. Vorsitzender
des 1. FCKV



P. S.: Nehmen Sie bitte das eben gelesene Vorwort, streichen Sie Namen wie Fabio Landert, Pussy Riot, Metaller Geballer, Nicole Heesters, Wilfried Schmickler, Martina Brandl usw. und schon haben Sie das Lÿz-Programm, wie es ohne das Engagement unseres Sponsors aussähe. Ein herzlicher und riesengroßer Dank geht deshalb auch in diesem Jahr an unsere Unterstützer von der Sparkasse Siegen!



Das Kulturhaus Lÿz ist eine Einrichtung des Kreises Siegen-Wittgenstein. Veranstaltungen des 1. FCKV werden in Veranstaltergemeinschaft mit dem Kultur!Büro. des Kreises durchgeführt.

Donnerstag | 7.9.23 | 20 Uhr

LITERATUR

Christine Westermann**Die Familien der anderen
– Mein Leben in Büchern**

Eine Bibliothek mit Leiter wünscht sich Christine Westermann. Eigentlich schon immer. Auch um an den Zauberberg von Thomas Mann aus dem Regal der Eltern zu kommen. Hat sie ihn deshalb noch nicht gelesen? Mit welchen Büchern ist sie aufgewachsen, welche sind noch heute eng mit ihrem Leben verknüpft? Warum ist sie aus allen Wolken gefallen, als sie gefragt wurde, ob sie Lust habe, Buchempfehlungen fürs Radio zu machen?

Christine Westermann schreibt über ihre Lust zu lesen. Und damit eng verbunden über ihre Neugier auf das Leben der anderen. Mit ihrem neuen Buch erlaubt sie einen Einblick in ihr eigenes Leben als Buchempfehlerin. Verrisse kommen darin kaum vor.

Veranstalter: 1. FCKV | VVK: 24,- € / AK: 26,- € / erm.: 22,- € / 5-8-5 (Preisinfos → S. 51)



Freitag | 8.9.23 | 20 Uhr

MUSIK + KABARETT

William Wahl**Wahlgesänge**

Sie haben den Wahl. Und zwar ganz für sich: Denn William Wahl betritt solo die Bühne. Endlich! Bestens bekannt aus der a-cappella-Formation *basta* schüttet er sein komödiantisches wie melancholisches, sein heiteres wie so richtig sarkastisches Herz alleine aus. Wahlgesänge sind Klavierkabarett ohne Staub, Lieblingssongs für Lebenslieber, Romantik für Realisten.

Unterhaltsam und leichtfüßig, aber nie leichtgewichtig erzählt er vom geplanten Draufgänger-Urlaub in Flagranti und von Tarzans tragikomischem Ende im Dschungelcamp. In einer hinreißenden Musicalnummer beweist er, dass das Leben eben kein Musical ist, verlegt den Schmachtfetzen *Picture Postcards from L.A.* kurzerhand in die Brandenburgische Provinz und natürlich singt er auch von der Liebe – der echten und der vergangenen.

Veranstalter: 1. FCKV | VVK: 22,- € / AK: 24,- € / erm.: 20,- € / 5-8-5 (Preisinfos → S. 51)



Ludwig & Benjamin Nuss Quartett

Benjamin Nuss ist ein begnadeter Pianist und Komponist, der keine stilistischen Grenzen akzeptiert und dessen Gestaltungsmöglichkeiten schier unbegrenzt scheinen.

Sein Vater Ludwig, 1. Posaunist der WDR Big Band, ist ein virtuoser Musiker, der mit seinem Instrument wunderbar zu singen vermag.

Zwischen beiden ist ein musikalisches Verständnis gewachsen, das ihnen die Freiheit gibt, Songs immer wieder neu zu gestalten und zu interpretieren.

Zusammen mit Benyamins alten Weggefährten aus dem Fries/Nuss Quartett, Robert Schulenburg am Bass und Simon Busch am Schlagzeug, spielen sie gefühlvolle Eigenkompositionen, die zwar im Jazz wurzeln aber doch nicht in eine stilistische Schublade passen wollen.

Veranstalter: Jazzclub Oase | VVK: 22,- € / AK: 26,- € / erm.: 18,- € (Preisinfos → S. 51)



Mo | 11.9.23 | 19.30 Uhr | Tango tanzen im Ljz

→ S. 44

Di | 12.9.23 | 9 + 11.30 Uhr | pulk fiktion: Der Schnee von Gestern → S. 40

Sonntag | 17.9.23 | 19 Uhr

THEATER

NN Theater

Odyssee

Wer kennt sie nicht, die sagenhaften Gestalten der Odyssee: Odysseus und Penelope, der einäugige Zyklop Polyphem, die geheimnisvolle Zauberin Kirke oder die singenden Sirenen, die durch ihre gefährlichen Ohrwürmer Angst und Schrecken verbreiten? Doch Homers uralte Sage bietet mehr als eine antike maritime Abenteuerfahrt. Sie verblüfft mit zeitlosen Themen: dem Umgang mit Leid und Schuld, der Kraft von Mut und Treue und nicht zuletzt dem Werden und Vergehen von Liebe – gespickt mit erstaunlichen Parallelen zur Moderne: brutale Herrscher, rücksichtslose Eroberer, ein Zyklus aus Verwüstung, Gewalt und Gegengewalt.

Das in Siegen so beliebte NN Theater, das in den vergangenen 34 Festivaljahren sage und schreibe 17 Mal (!) am Oberen Schloss gastierte, brilliert einmal mehr mit rasantem Rollenwechsel, schauspielerischer Tiefe, Live-Musik und einer ordentlichen Portion Humor – und beleuchtet damit auch die heiteren Seiten dieser oft blutrünstigen Geschichte. Ein Theaterfeuerwerk vom Feinsten: mit Völlerei und Rausch, Sehnsucht und Vergessen, Tanz und Sex.

Das in Siegen so beliebte NN Theater, das in den vergangenen 34 Festivaljahren sage und schreibe 17 Mal (!) am Oberen Schloss gastierte, brilliert einmal mehr mit rasantem Rollenwechsel, schauspielerischer Tiefe, Live-Musik und einer ordentlichen Portion Humor – und beleuchtet damit auch die heiteren Seiten dieser oft blutrünstigen Geschichte. Ein Theaterfeuerwerk vom Feinsten: mit Völlerei und Rausch, Sehnsucht und Vergessen, Tanz und Sex.

Nachholtermin vom 22.06.23 / Sommerfestival Siegen

Veranst.: KulturSiegen | VVK + AK: 25,- € / erm. 15,- €

Tickets vom 22.06.23 behalten ihre Gültigkeit für diesen Termin



Di | 19.9.23 | 19 Uhr | Kurbelkiste: Was man von hier aus sehen kann → S. 48

Donnerstag | 21.9.23 | 20 Uhr

MUSIK

Pussy Riot – Riot Days 2023



Nach der ausverkauften Deutschlandpremiere 2017 und der Frühjahrs-Europa-Tour 2022 kommt die russische Polit-Punk-Gruppe Pussy Riot mit ihrer rebellischen Bühnenshow „Riot Days“ zum ersten Mal nach Siegen. Das Performanceprojekt beruht auf Maria Alyokhinas gleichnamigem Buch, in dem sie ihre persönliche Geschichte als Teil von Pussy Riot erzählt, von den Anfängen der Gruppe 2011, über ihre legendären Auftritte, ihre Verhaftung, den Prozess und ihren Aufenthalt in einem sibirischen Gefängnislager bis zur Entlassung 2013. Ein feministisches Punk-Manifest, ein kraftvoll-anarchistisches Plädoyer für den Widerstand in einer rechtspopulistischen, nationalistischen Welt. Es ist eine Geschichte über Widerstand, Unterdrückung und Revolution in Form einer anarchischen Mischung aus Konzert, Kundgebung, Theater und politischem Happening.

Veranstalter: Kultur!Büro. | VVK: 26,- € / AK: 29,- € (Preisinfos → S. 51)



Samstag | 23.9.23 | 20 Uhr

KABARETT

René Steinberg

Radikale Spaßmaßnahmen

In seinem neuen Programm wird René Steinberg radikal: radikal lustig, fröhlich, optimistisch, bunt - und hat alternativlos den Spaß im Auge. Denn es reicht! Wir haben genug von Ernsthaftigkeit, von Wut, Meckerei und Geschrei an der Ampel. Deshalb ruft er auf zum großen Systemwechsel: Lasst uns jetzt und hier die Welt ein bisschen besser lachen! Steinberg ist sich sicher: Wo der Spaß sitzt, da geht es lang. Im Alltag, in Beziehungen, bei Bildung, anstrengenden Kindern und peinlichen Eltern, im gesellschaftlichen Miteinander und in der Politik. Einfach mehr Spaß wagen! Und das beginnt mit einem Abend voller Vergnügen!

Geben Sie sich dem ganz hin bei einem Live-Erlebnis der besonderen Art: abwechslungsreich, überraschend, hintergründig und interaktiv. Lachen Sie sich fit und radikalisieren Sie sich, wenn Steinberg aufruft zu bitter nötigen Spaßmaßnahmen. Mit Doppel-Wumms!

Veranstalter: 1. FCKV | VVK: 22,- € / AK: 24,- € / erm.: 20,- € / 5-8-5 (Preisinfos → S. 51)



So | 24.9. | 11 Uhr | Vernissage KUNST IM TREPPENHAUS

→ S. 50

Die Komplizen

Urmel schlüpft aus dem Ei

Ein wirrwarrwitziges Musical

Auf der Insel Titiwu bringt der Professor Habakuk Tibatong Tieren das Sprechen bei. Dann passiert etwas Unerwartetes: Ein großer Eisberg wird an den Strand geschwemmt. Ein Ei befindet sich darin. Der Professor und sein sprechendes Hausschwein Wutz kümmern sich um das Ei, hegen und pflegen es und eines Tages – unglaublich – schlüpft ein Urmel heraus. Eine Sensation!

Nach Max Kruses *Urmel aus dem Eis* inszenieren *Die Komplizen* die

Geschichte um das ebenso liebenswerte wie chaotische Dino-Baby als wirrwarrwitziges Musical. Angereichert mit den schönsten Momenten des Bilderbuchs, mit charakterstarken Figuren auf der Rundbühne, mit eingängiger Musik vertont und mit verbindenden Mitmachelementen ist *Urmel schlüpft aus dem Ei* weit mehr als Figurentheater! So ist eine mupfelige Zeit mit dem Urzeit-Urmel garantiert.

Veranstalter: Kultur!Büro. | ab 4 Jahren, ca. 50 Minuten

Erwachsene: 7,- € / Kinder: 5,- € / Knax-Club: 4,- € / (Preisinfos → S. 51)

Vorstellung für Kindergärten: Mo | 25.9.23 | 10 Uhr

KNAX**Kultur
4
you**

Foto: Gerd Altmann, Pixabay.com



volkshochschule siegen-wittgenstein
vhs.siegen-wittgenstein.de
vhs@siegen-wittgenstein.de

Freitag | 29.9.23 | 20 Uhr – Bluesfestival

MUSIK

Blues Caravan 2023

Pieces of Soul

Drei Gitarren, drei Stimmen, das ist Blues Caravan: **Ally Venable** war gerade einmal 19 Jahre alt, als ihr Debütalbum *Texas Honey* 2019 auf den Markt kam und sie im selben Jahr mit Ina Forsman und Katarina Pejak ihre erste Blues Caravan Tour absolvierte. **Will Jacobs** stammt aus jener US-Metropole, deren Name wie



kein zweiter mit dem Blues verbunden ist: Chicago, wo in den 1950er-Jahren Musiker wie Muddy Waters, Howlin' Wolf oder Willie Dixon den Country Blues ihrer Südstaatenheimat elektrifizierten. Und auch er hinterließ seinen musikalischen Fingerabdruck in den Bluesclubs seiner Heimatstadt, bevor es ihn über diverse Zwischenstationen nach Berlin zog, wo er heute lebt. Der Gitarrist und Sänger **Ashley Sherlock** ist im nordenglischen Manchester zu Hause und begann seine Musikerkarriere zunächst mit Soloauftritten. Nach einer Vielzahl von Gigs entschloss er sich 2017 zur Gründung eines Bluesrock Powertrios, mit dem er bis dato zwei in Eigenregie veröffentlichte EPs und ein paar Singles einspielte.

Veranstalter: Jazzclub Oase | VVK: 25,- € / AK: 30,- € / erm.: 21,- € (Preisinfos → S. 51)
Kombiticket Bluesfestival (nur im VVK, 29. + 30.9.): VVK: 40,- € / erm.: 28,- €

Samstag | 30.9.23 | 20 Uhr – Bluesfestival

MUSIK

Henrik Freischlader

Bring back the Time

Mit neuer Band und neuem Studioalbum kehrt Henrik Freischlader auf die Bühnen der Clubs und Festivals zurück. Seine Fans können sich auf intensive Konzerte freuen, bei denen musikalisch aufgeholt wird, was in den letzten Jahren vermisst wurde. Es wird wieder rockiger und natürlich lauter als im Internet. Das klassische Bluesrock-Quartett bilden Schlagzeug, Bass, Hammond-Orgel, Gitarre & Gesang, und einige alte Bekannte. Neben den neuen Songs dürfen sich nach einer so langen Pause außerdem Lieblingsstücke gewünscht werden.



Besetzung: Henrik Freischlader – Gesang & Gitarre / Hardy Fischötter – Schlagzeug / Armin Alic – Bass / Moritz Fuhrhop – Hammond-Orgel

Veranstalter: Jazzclub Oase | VVK: 25,- € / AK: 30,- € / erm.: 21,- € (Preisinfos → S. 51)
Kombiticket Bluesfestival (nur im VVK, 29. + 30.9.): VVK: 40,- € / erm.: 28,- €

Di | 3.10.23 | 19 Uhr | Kurbelkiste: Die Rumba-Therapie

→ S. 48

Sa | 7.10. | 10 Uhr | Mo de Bleu: Jonglage-Workshop

→ S. 44

Di | 17.10.23 | 19 Uhr | Kurbelkiste: The Ordinaries

→ S. 48

30 Jahre LÿzMixVariété: Der Mollerkoller

Der Mollerkoller ist „ganz klar Weltkultur“, schreibt das Darmstädter Echo. Die „Kleinkunstshow mit Stil“ fegt seit 2003 durch den Darmstädter Kulturkalender, ca. 300 KünstlerInnen aus ganz Deutschland durfte ihr Moderator Rainer Bauer bisher als Gastgeber begrüßen. Beim Mollerkoller-Variété im Lÿz wird er an diesem Abend von seinem Alter Ego, dem Profibürokraten **Herbert Faulhaber**, vertreten. Der Beamte bringt Neuigkeiten aus dem Bundesamt (BFUMUB) mit und besticht durch skurrile Aktionen.

Außerdem zeigt **Gabriela Schwab Veloso** am Vertikaltuch eine temperamentvolle Performance mit Charakter, es gibt poetische Artistik am chinesischen Mast mit **Friedi Braun** und selbst die alte Kunst des Schattenspiels erfährt bei **Carola Kärcher** eine moderne Wiederbelebung mit Bildern oder feinsinnigen Szenen, die im Gedächtnis bleiben. Mal sehen, wer sonst noch vorbeischaut ...

Veranst.: 1. FCKV | VVK: 16,- € / AK: 18,- € / erm.: 14,- € / alle drei Variété-Shows 38,- €

Siehe auch die Variétés am Fr | 15.12.23 (S. 18) + Fr | 23.2.24 (S. 32)

Samstag | 21.10.23 | 20 Uhr

KABARETT + MUSIK

Katie Freudenschuss**Nichts bleibt wie es wird**

Die Zeit läuft. Und wir alle laufen mit. Manchmal voraus, meist hinterher. Und irgendwo mittendrin ist Katie Freudenschuss. Eine Frau, ein Flügel und eine feine Beobachtungsgabe. Wer die preisgekrönte Entertainerin schon live auf der Bühne erlebt hat, weiß, dass ihre Abende immer eine



abwechslungsreiche Mischung sind aus Kabarett, eigenen Songs, Stand-up und grandiosen Improvisationen. Mutig, emotional und mit offenem Visier. Mit großer musikalischer Vielfalt versteht sie es, die großen und kleinen Begegnungen und Begebenheiten in Worte oder Kompositionen zu fassen. Berührend und lustig, melancholisch und böse. Dabei ist es Katies' besondere Stärke, immer wieder Songs aus dem Moment zu kreieren. Die Interaktionen mit dem Publikum machen jeden Abend einzigartig. So wie die Zeit. Nichts bleibt wie es wird. Darauf können Sie sich verlassen.

Veranstalter: 1. FCKV | VVK: 18,- € / AK: 20,- € / erm.: 16,- € / 5-8-5 (Preisinfos → S. 51)

Mo | 23.10.23 | 19.30 Uhr | Tango im Lÿz

→ S. 44

Mittwoch | 25.10.23 | 20 Uhr + 2 weitere Termine

THEATER

The Desperate Thespians

Conor McPhersons **The Weir**

In einem Pub im abgelegenen Teil von Irland tauschen drei einheimische Männer und der Barmann Gruselgeschichten aus, um Valerie zu beeindrucken. Die junge Frau ist vor Kurzem aus Dublin in die Gegend gezogen. Während die Drinks fließen und die Stories immer erschreckender werden, wird klar, dass Valerie etwas auf dem Herzen hat. Sie hat eine Geschichte zu erzählen, die alle in ihren Bann zieht.



Das Stück *The Weir* von Conor McPherson verbindet auf wunderbare Weise schaurige Geschichten über das Übernatürliche mit dem urkomischen Geplänkel einer kleinen Gemeinde im Herzen des ländlichen Irlands. Die englische Theatergruppe der Universität Siegen, die Desperate Thespians, adaptiert das Erfolgsstück von Conor McPherson für drei exklusive Aufführungen im Oktober.

Weitere Vorstellungen: Do., 26.10.23 | Fr., 27.10.23 | jew. 20 Uhr
 Verant.: *The Desperate Thespians* | VVK + AK: 9,- € / erm. 6,- € (Preisinfos → S. 51)
 Aufführung in englischer Sprache!

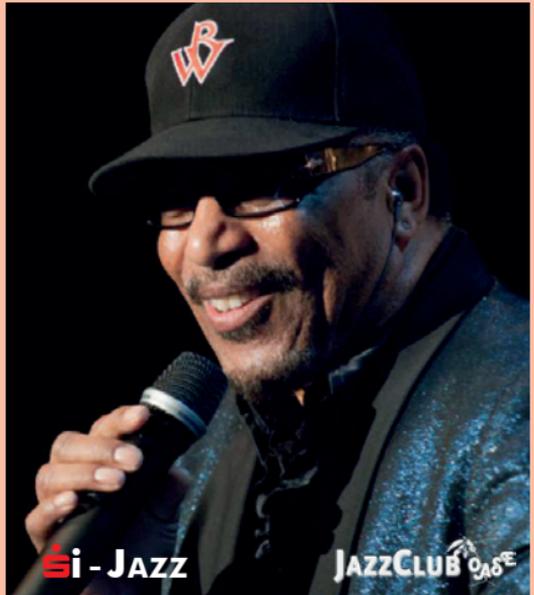
Samstag | 28.10.23 | 20 Uhr

MUSIK

Ron Williams feat. Jörg Seidel Trio

Swingin' The Soul

Es braucht nur eine Gitarre, einen Kontrabass und ein Piano sowie eine der herausragenden europäischen Soulstimmen, um ein mitreißendes und außergewöhnliches Konzert zu spielen. **Ron Williams** kann auf eine atemberaubende und jahrzehntelange Karriere zurückblicken. Er war erfolgreicher Kabarettist, hatte eigene TV-Formate, moderierte populäre Radiosendungen und begeistert als Theaterschauspieler seit mehr als 25 Jahren das Publikum der großen Häuser im deutschsprachigen Raum. Mit *Swingin' The Soul* präsentiert er sich als begnadeter Sänger, der Titel von Ray Charles, Ben E. King oder Carole King mit einer Energie und Inbrunst singt, der man sich nicht entziehen kann. Dazu das kammermusikalische Trio des Bremerhavener Gitarristen **Jörg Seidel**, das ohne Schlagzeug auskommt und den groovenden Background für Ron Williams kreiert. *Swingin' The Soul* begeistert seit mehr als 15 Jahren das Publikum im Rahmen großer Festivals, in Theatern und Clubs.



Veranstalter: Jazzclub Oase | VVK: 28,- € / AK: 32,- € / erm.: 22,- € (Preisinfos → S. 51)

Mensch, Puppe! Armstrong – die abenteuerliche Reise einer Maus zum Mond

Figurentheater nach dem Kinderbuch
von Torben Kuhlmann

Der Mond ist eigentlich ein großer runder Käse! – zumindest in der Vorstellung einer ganz normalen Maus. Doch stimmt das überhaupt? Die Maus Armstrong möchte es genau wissen, und deshalb begnügt sie sich nicht mit einem Blick ins Teleskop, sondern macht

sich mit großem Eifer daran, das Geheimnis des Mondes zu erforschen. Der Wissensdurst unseres kleinen Helden wird größer und größer, und bald steht fest: Es muss ein Gefährt gebaut und eine abenteuerliche Reise unternommen werden, und zwar zu dem großen, gelben Käse ... äh, Mond ... äh ... Doch auch die Menschen wollen wissen, was es mit dem Mond auf sich hat und werden auf den kleinen Forscher aufmerksam. Es beginnt ein spannender Wettlauf um die Wahrheit des Mondes ...

Veranstalter: Kultur!Büro. | ab 4 Jahren, ca. 50 Minuten

Erwachsene: 7,- € / Kinder: 5,- € / Knax-Club: 4,- € (Preisinfos → S. 51)

Vorstellung für Kindergärten: Mo | 30.10.23 | 10 Uhr



Montag | 30.10.23 | 20 Uhr

MUSIK

Peter Autschbachs TA2

Instrumentale Vielsaitigkeit – in Form von organisierter Unabhängigkeit in treibenden Groove gehüllt – das ist TA2, und noch viel mehr: In der Tradition legendärer Fusion-Bands wie Return To Forever, John McLaughlin's Mahavishnu Orchestra oder den Dixie Dregs loten die vier Musiker um den renommierten Jazzgitarristen Peter Autschbach mit ihrem Können und ihrer Spielfreude die Grenzen von Rock, Pop und Jazz aus. TA2 präsentiert seine akustischen Wanderungen durch die Musiklandschaften in einem eigenen, wiedererkennbaren Gruppensound. In den ebenso frischen wie klugen Kompositionen des Bandleaders kommen dabei die unterschiedlichsten Klangfarben und Tonbilder zum Ausdruck.

Das virtuose Violinspiel von Marta Danilkovich verleiht TA2 einen hohen Wiedererkennungswert, sie wird dabei gekonnt von Nico Deppisch am Bass und Jan Melnik an den Drums in Szene gesetzt - während ihr Peter Autschbach mit mitreißenden Soli freundschaftlich Paroli bietet.

Veranstalter: Martin Horne | VVK: 25,- € / AK: 29,- € / erm.: 20,- € (Preisinfos → S. 51)



Fabio Landert

Unter die Haut

2018 betrat Fabio Landert mit einem schüchternen „Hey“ zum ersten Mal eine Comedybühne. Dann ging es Schlag auf Schlag und im ganz eigenen Landert-Stil eroberte er schnell die Bühnen in der Schweiz und in Deutschland. Im Jahr 2019 gewann er als bester Newcomer den *SRF3 Comedy Talent Award* und einen Monat später als erster Schweizer den *Nightwash Talent Award*.

Nun präsentiert Fabio Landert sein erstes Solo-Programm *Unter die Haut*, in dem er sich nicht nur auf seine markanten

Tattoos bezieht, sondern den wichtigen Fragen des Lebens auf den Grund geht: Wie lief die Mondlandung wirklich ab? Was sollte man nicht sagen, wenn man ein Kind im Arm hat? Und warum sollte es mehr schwule Fußballer geben? Mit einer charmanten Mischung aus einem anderen Blickwinkel, selbstironischer Haltung und Schweizer Gelassenheit, gelingt ihm dabei mühelos der Spagat zwischen mitunter kontroversen Themen. Authentisch, lustig und erfrischend – Comedy, die unter die Haut geht.



Veranstalter: 1. FCKV | VVK: 22,- € / AK: 24,- € / erm.: 20,- € / 5-8-5 (Preisinfos → S. 51)



Sandra Kreisler

KREISLERismen

Sandra Kreisler singt Witziges und Bissiges von Georg Kreisler und anderen Legenden des Kabarett-Chansons. In ihrem neuen Programm sucht sie einen deutlichen Gegenpol zur Ernsthaftigkeit musikalischer Experimente. Nur mit Klavier, ohne großes Brimborium. Aber natürlich wie immer bei der Kreisler mit Anspruch auf Perfektion, Witz und Inhalt. Ganz vorne in der Liedersammlung vertreten: Georg Kreisler, ihr Vater. Natürlich singt sie seine Lieder. Denn, egal ob nun Verwandtschaft oder nicht, eines ist überdeutlich: Wenn man deutschsprachige Chansons sucht, die musikalisch, inhaltlich und sprachlich gleichermaßen Bestand haben, kommt man an den Chansons von Georg Kreisler nicht vorbei. Sie singt seine Lieder genauso wie die anderer Künstler: ausgewählt nach der Güte, nach der Frage, ob das Lied aus ihr spricht – und nicht nach dem Namen des Autors.

KREISLERismen ist eine musikalische Gratwanderung zwischen Wortwitz und Wahrheit, zwischen Zeitkritik und Zärtlichkeit, zwischen Poesie und Polemik. Unterhaltung in einem ganz altmodischen Sinn. Selbstverständlich mit Haltung. Nie mit Starrheit. Stets mit Humor und Selbstironie.

Veranstalter: 1. FCKV | VVK: 18,- € / AK: 20,- € / erm.: 16,- € / 5-8-5 (Preisinfos → S. 51)



Siegener Poetry Slam

Seit 20 Jahren gehört der Siegener Poetry Slam zu den beliebtesten Formaten der Stadt. Ob beim Siegener Sommerfestival, im Apollo-Theater, hier im Lÿz oder beim größten Festival der Region *KulturPur* – die Nachfrage bleibt ungebrochen! Beim Tanz der großen Worte treffen in einem gewaltigen literarischen Feuerwerk die erfolgreichsten und wortgewaltigsten Szene-Stars des deutschsprachigen Raums auf hungrigen Nachwuchs aus der Region. Im weiten Feld zwischen Lyrik, Stand-up-Comedy, Kabarett und Prosa – wortgewaltig, divers und interaktiv, ist alles erlaubt, was die Stimme hergibt und auf der Bühne performt wird: Mitreißende Bühnenliteratur, fesselnde Performance, bewegende Texte – Hauptsache es trifft das Publikum mitten ins Herz.

Moderation: Tristan Kunkel (Köln) und Jan Schmidt (Bochum)

Veranstalter: *slam_kultur* | VVK + AK: 12,- € (Preisinfos → S. 51)



Di | 7.11.23 | 19 Uhr | Kurbelkiste: Roter Himmel

→ S. 48

Freitag | 10.11.23 | 20 Uhr

COMEDY

Stefan Danziger

Was machen Sie eigentlich tagsüber?

Geboren in der DDR, wollten er und seine Familie in die BRD fliehen. Doch leider sind sie falsch abgebogen und in der Sowjetunion gelandet. Nach der Wende schaffte er es endlich in den Westen und landete in Berlin Wedding. Auf den Straßen Berlins erlernte er seinen Stil und entdeckte seine Gabe, Menschen stundenlang mit Geschichte vollzubrabbeln. Was anscheinend gut ankam und für witzig befunden wurde. Da es ihm nicht reichte, das nur tagsüber zu tun, beschloss er vor über fünf Jahren, das auch nachts auf den Comedybühnen Berlins zu versuchen. Erst auf Deutsch und dann noch auf Englisch. Das eröffnete ihm die Möglichkeit, auch auf den Bühnen Amsterdams, Londons und Edinburghs aufzutreten. Seine Comedy beleuchtet charmant Geschichte und die Geschichten dahinter, kulturelle Widersprüche und Absurditäten des Alltags.

Veranstalter: 1. FCKV | VVK: 18,- € / AK: 20,- € / erm.: 16,- € / 5-8-5 (Preisinfos → S. 51)



Sa | 11.11.23 | 10 Uhr | Mo de Bleu: Jonglage-Workshop

→ S. 44

Samstag | 11.11.23 | 20 Uhr

MUSIK

WDR Big Band Makoto Ozone

Der japanische Pianist Makoto Ozone (p, comp, arr & lead) lässt in seiner Musik unterschiedliche Klangwelten und eine Vielzahl von Einflüssen aus Jazz und Klassik verschmelzen. Durch sein Studium am Bostoner



Berklee College of Music kam er schon früh mit der amerikanischen Szene in Kontakt. Sein Name sprach sich schnell herum, sodass Ozone schon bei seinem Karrierestart mit Jazzgrößen wie Gary Burton oder Branford Marsalis zusammenarbeitete. Makoto Ozone kann auf eine umfangreiche Diskografie zurückblicken: Er hat über 30 Alben unter seinem Namen und als Komponist in Solo-, Duo- und Trio-Besetzungen veröffentlicht und an vielen anderen Produktionen mitgewirkt. Jetzt kommt er zum ersten Mal zur WDR Big Band, wo er sich multifunktional als Pianist, Komponist, Arrangeur und Bandleader präsentiert.

Veranstalter: Jazzclub Oase | VVK: 34,- € / AK: 38,- € / erm.: 26,- € (Preisinfos → S. 51)

Mo | 13.11.23 | 19.30 Uhr | Tango im Lÿz

→ S. 44

Freitag | 17.11.23 | 19 Uhr

E-SPORTS

3. Lÿz eSports-Cup

FIFA 22 und FIFA 23 ließen in den letzten beiden Jahren die Controller im Lÿz heiß laufen, aber inzwischen gehen EA SPORTS und FIFA getrennte Wege. EA SPORTS FC heißt das neue Game, das voraussichtlich am 29.09.2023 auf den Markt kommt (Leak). Vorausgesetzt, die Kanadier releasen auch wirklich früh genug, wird EA FC auch im Lÿz gezockt. Hier schon mal die Infos, wie der 3. Lÿz eSports-Cup aussehen könnte:



Game: EA FC • **Konsole:** Playstation 4 und 5 (offline) • **Modus:** 1 vs 1 + Coach, freie Teamwahl (kein FUT, reale Teams) • 32 Teilnehmer in acht Vierergruppen; Gruppenerster und -zweiter qualifizieren sich fürs Achtelfinale; ab Achtelfinale K.o.-System • **Spieldauer:** 6 min. + evtl. Verlängerung (3 min.) + evtl. Elfmeterschießen (alle Spielmodi abhängig von den Möglichkeiten des neuen Spiels EA FC) • **Alter:** ab 16 Jahre • **Preisgelder:** 1. Platz 300,- € / 2. Platz 200,- € / 3. Platz 100,- €
• Keine Teilnahmegebühr.

Anmeldung ab 28.10.2023, 18 Uhr auf lyz.de/esports

Mit freundlicher Unterstützung von:
THOMAS
MEDIENTECHNIK THOMAS • SIEGEN

Viento Terral

Viento Terral, ursprünglich ein Begriff aus der Seefahrt, ist ein Quintett international renommierter Musiker, die alle tief in der aktuellen Latin- und Jazz-Szene weltweit verwurzelt, aber auch bei den deutschen Rundfunk-Bigbands gern gesehene Gäste sind. Bei dieser ungewöhnlichen,



überraschenden und innovativen Band steht *Viento Terral* für die erdigen Farben der Percussion-Instrumente, die sprühende Gischt der Rhythm Section und, natürlich, für die Seele der Posaune – echte Windkraft mit jazzigem Salsa-Effekt, was die Tanzbeine zum Mitmachen auffordert! *Viento Terral* war der zweite Track von *Eh, Neeky!*, dem Debütalbum der Band, auf dem sich fast ausschließlich eigene Kompositionen finden. Das Nachfolgealbum mit Gaststar Bob Mintzer, dem derzeitigen Chefdirigenten der WDR Bigband, wurde im Sommer 2021 veröffentlicht.

Line-up: Andy Hunter, Posaune / Thomas Böttcher, Klavier / Camillo Villa, Bass / Daniel Hahnfeld, Schlagzeug / Sebastian Nickoll, Percussion

Veranstalter: Jazzclub Oase | VVK: 22,- € / AK: 26,- € / erm.: 18,- € (Preisinfos → S. 51)

Samstag | 25.11.23 | 20 Uhr

LITERATUR

11FREUNDE live

Philipp Köster & Jens Kirschneck lesen vor und zeigen Filme

„Fußball ist nicht nur Ding! Fußball ist Ding Dang Dong!“ Schöner als Altmeister Trapattoni hat noch keiner formuliert, wie vielfältig, bunt und lustig Fußball sein kann. Und niemand bringt die komischen Seiten dieses Sports so temporeich und humorvoll auf die Bühne wie die Redakteure des preisgekrönten Fußballmagazins 11FREUNDE.

Chefredakteur Philipp Köster und Chef vom Dienst Jens Kirschneck lesen die besten Texte aus dem Magazin, erzählen aberwitzige Anekdoten aus der großen Fußballwelt und zeigen Filme von dreisten Schwalben und heillos versammelten Interviews am Spielfeldrand. Das ist urkomisch und lässt die Presse urteilen: „Humorvoller Trip durch das Kuriositätenkabinett dieses Sports, den das Publikum mit geradezu lustvollen Lachern begleitet.“ (Osnabrücker Zeitung).

Im Ljz sind die beiden mit brandneuem Programm unterwegs. Sie feiern 21 Jahre 11FREUNDE mit bisher ungezeigten Videos, neuen Texten und unglaublichen Geschichten aus der Bundesliga.

Veranstalter: 1. FCKV | VVK: 18,- € / AK: 20,- € / erm.: 16,- € / 5-8-5 (Preisinfos → S. 51)



LjzLit

11 FREUNDE LIVE

KÖSTER & KIRSCHNECK
LESEN VOR UND ZEIGEN FILME



Di | 28.11.23 | 19 Uhr | Kurbelkiste: Mein fabelhaftes Verbrechen → S. 48

Freitag | 01.12.23 | 20 Uhr

MUSIK

PHILSW5

(K)ein Weihnachtskonzert

Wir kennen es doch alle: Kaum ist man aus dem Sommerurlaub zurück, hat SUP Board, Mountain Bike oder Wanderstiefel in Schrank und Garage verstaut, grinsen Ende August bereits die ersten Schokoweihnachtsmänner

aus den Regalen der Supermärkte und ermahnen dazu, nicht schon wieder auf den letzten Drücker die Weihnachtsgeschenke zu besorgen. (K)ein Weihnachtskonzert lautet aus diesem Grund augenzwinkernd das fast vorweihnachtliche Programm von PHILSW5. Die fünf Blechbläser und ein Schlagzeuger der Philharmonie Südwestfalen und des Musikkorps der Bundeswehr präsentieren an diesem Abend, wie es denn klingen würde, wenn das ganze Jahr Weihnachten wäre. Freuen sie sich auf festliche und fetzige musikalische Geschenke aus aller Welt, zwei Tage vor dem ersten Advent mit Melodien aus Klassik, Oper, Operette, Film, Pop/Rock, Jazz und World Music. Mitwirkende: Akio Ogawa-Müller (Trompete/Flügelhorn), Patrick Lorbach (Trompete/Flügelhorn), Grigory Yakubovich (Horn), András Bogács (Posaune), Attila Benkő (Tuba) und David Friederich (Schlagzeug).

Veranstalter: Kultur!Büro. | VVK: 20,- € / AK: 22,- € (Preisinfos → S. 51)



Sonntag | 3.12.23 | 10.30 Uhr

LITERATUR

Bücher:Brunch

Crauss trifft Adrian Kasnitz

Lyrikerin Safiye Can und Song-Poet Tom Liwa waren schon da, Performerin Lydia Daher kommt im März 2024 (S. 34), jetzt nimmt der Kölner Autor und Verleger Adrian Kasnitz auf der Bücher:Brunch-Couch im Lÿz Platz, um sich mit dem Siegener

Dichter Crauss über sein Werk, übers Texte schreiben, die Verlagsbranche, über Bestsellerlisten und die Lyrikszene sowie aktuelle Trends in der Bücherwelt auszutauschen. Kasnitz, stets auf der Suche nach Schönheit im urbanen Raum, nach den stillen Plätzen, den abgelegenen Winkeln, der leuchtenden Farbe auf Beton, der trotzigen Blume im aufgerissenen Asphalt, versucht in seinem Langzeit-Projekt *Kalendarium* die Zeit einzufangen. Für jeden Tag des Jahres entsteht ein Gedicht, das etwas von der verrinnenden Zeit zurückhalten möchte, ein besonderes Wort, eine Liedzeile, ein Blick, ein Detail. Er ist viel zu Fuß unterwegs und oft folgen seine Texte dem Rhythmus seiner Füße.

Crauss wurde mit wichtigen Stipendien gefördert, mit Literaturpreisen ausgezeichnet, seine Dichtung in mehr als 10 Sprachen übersetzt. „Crauss als Poet ist der Hammer.“ (Walther Stonet, zugetextet.com 05/2020)

Für den morgendlichen Kaffee im Lÿz ist gesorgt.

Veranstalter: 1. FCKV | VVK: 12,- € / AK: 14,- € / erm.: 10,- € / 5-8-5 (Preisinfos → S. 51)



Mathias Richling#2023**Das NEUE Programm**

Und die Ampel leuchtet in der Fins-ternis... Zumindest auf der Bühne. Dass das in der Realität möglicher-weise eine Illusion ist, untersucht Mathias Richling, indem er den Mitgliedern der Nach-Merkel-Re-gierung sprachlich und gestisch Kontur verleiht. Allen voran natür-lich Bundeskanzler Olaf Scholz.



Richling als Ein-Mann-Untersuchungsausschuss taxiert das unterschiedliche Versagen von Politikern wie Karl Lauterbach, Christine Lambrecht oder Manu-ela Schwesig in Bezug auf die aktuellen Krisen wie Pandemie, Ukraine-Krieg und Klimawandel. Vorgeladen hat Richling auch Gerhard Schröder, der seine innige Liebe zu Putin erläutert, und Vladimir Putin selbst, der seinen Überfall auf die Ukraine mit interessant zynischen Argumenten unterfüttert.

Richling analysiert, karikiert und poetisiert, je nach Faktenlage. Den Abend durchziehen musikalische Assoziationen. Während des ganzen Abends liegt eine demolierte Ampel quer über der Bühne (Bühnenbild-Idee und Regie: Günter Verdin). Sie blinkt, kann sein, dass es noch Hoffnung gibt?

Veranst.: 1. FCKV | VVK: 26,- € / AK: 28,- € / erm.: 24,- € / 5-8-5 (Preisinfos → S. 51)

Sa | 9.12.23 | 10 Uhr | Mo de Bleu: Jonglage-Workshop

→ S. 44

Samstag | 9.12.23 | 20 Uhr

MUSIK

Jim Panse & Band / Secret Tip

Jim Panse & Band präsentieren ein unkonventionelles, aber hochkarätiges Programm von Jazz-Rock, Hard-Rock, Funky-Blues und Fusion. Die Band existiert seit 2014, in der aktuellen



Besetzung seit Mitte 2022, und besteht aus versierten, routinierten, teils studierten Musikern und Sängern mit jeweils langjähriger Bühnenerfahrung. Im Programm stehen eigene Kompositionen, aber auch Interpretationen bekannter Künstler wie z. B. Jeff Beck, Sting, Deep Purple, YES, Herbie Hancock, Frank Zappa, Billy Cobham und anderen – Hauptsache, es groovt!

Bereits seit 2011 tourt *Secret Tip* durch Hessen und Nordrhein-Westfa-len. In renommierten Jazzclubs haben die sechs Herren um die stimmungswal-tige Sängerin Angelina Werner schon ihre bluesige Visitenkarte abgegeben. Die improvisationsfreudige Band be-steht durch ihr mitunter ungewöhn-liches Repertoire abseits der gängigen



Blues-Klischees und ihre zeitgemäße Interpretation des Songmaterials. Im Repertoire finden sich u. a. Titel von Steely Dan, Henrik Freischlader, Joss Stone, Gary Moore, Beth Hart, B. B. King, Norah Jones, The New Mastersounds oder John Scofield.

Veranstalter: Jazzclub Oase | VVK: 12,- € / AK: 16,- € / erm.: 11,- € (Preisinfos → S. 51)

Sonntag | 10.12.23 | 15 Uhr

FÜR KINDER

Fliegendes Theater

KNAX

Der magische Adventskalender

Frau Simon bekommt ein Paket geliefert. Aber so groß? Richtig: ihr Adventskalender! Sie hat wohl aus Versehen XXL angekreuzt. Und die Türchen haben gar keine Zahlen. In welcher Reihenfolge werden sie geöffnet, was gibt es darin zu sehen? Hinter jedem Türchen verbirgt sich ein Rätsel, eine Überraschung oder ein Geheimnis. Wie bei einer Schnitzeljagd gibt jede Tür einen Hinweis auf die nächste. Der rote Faden entspinnt sich langsam und endet in einer großen Schlusszene.



In gut ausgewogener Balance zwischen Poesie und pfiffigen Pingpong-Dialogen, bei denen sich Mensch und Puppen die Bälle zuspieren, gibt der Adventskalender seine 24 Geheimnisse preis und erzählt vom Zauber der Weihnacht. Das *Fliegende Theater* verbindet in seiner Inszenierung Schauspiel, Figuren-, Objekt- und Materialtheater zu einem spannend-spaßigen Weihnachtsstück, bei dem sich hinter jedem Türchen eine kleine Welt offenbart.

Veranstalter: Kultur!Büro. | ab 4 Jahren, ca. 50 Minuten

Erwachsene: 7,- € / Kinder: 5,- € / Knax-Club: 4,- € (Preisinfos → S. 51)



Vorstellung für Kindergärten: Mo | 11.12.23 | 10 Uhr

Mo | 11.12.23 | 19.30 Uhr | Tango im Lütz

→ S. 44

Freitag | 15.12.23 | 20 Uhr

VARIÉTÉ

30 Jahre LützMixVariété: Die Classics!



LützMixVariété – seit 1993 und nach mehr als 340 Shows ist der Name in Siegen Programm! Auf der Lütz-Bühne wird dem Publikum mit drei verschiedenen Variété-Programmen am 20.10.2023, 15.12.2023 und 23.02.2024 jeweils ein anderer Geburtstags-Cocktail aus der Welt des Variétés serviert: Artistik, Comedy, Dramatik, Kabarett, Lyrik, Musik, Pantomime, Rap und Stepp, Travestie und Zauberei – von allem ist etwas dabei.

Bei dieser *Die Classics*-Show im Dezember kommen auch viele Künstler aus den ersten LützMix-Tagen wieder auf die Bühne ihrer ersten Auftritte!

Veranstalter: 1. FCKV | VVK: 16,- € / AK: 18,- € / erm.: 14,- € oder alle drei Shows: 38,- €

Siehe auch die Variétés am Fr | 20.10.23 (S. 9) + Fr | 23.2.24 (S. 32)

Kartoffelfreuden im Nebelland XX

Da ist sie wieder, die schrägste Weihnachtsshow des Siegerlandes und dieses Mal direkt am Vorabend von Heiligabend. Kultiger geht es wohl kaum. *Kartoffelfreuden im Nebelland* gehört zum Fest der Liebe wie Glühwein, Lametta und Amazon.

Seit mehr als 20 Jahren gibt es schon das wortwitzige Format von Plaudertasche Guido Fliege. Eine reine Impro-Show mit viel Gesang und Comedy und vielen lustigen Weihnachtsengeln, die

den Geist der Weihnacht erwarten und ihn durch den Kakao ziehen. Wir empfehlen – wie immer – schnell bei der Kartenbestellung zu sein, denn die sind wirklich sehhrrrrr begehrt. Ein perfektes Weihnachtsgeschenk für die ganze Familie! ;0) Oh Du fröhliche, schöne, schräge Weihnachtszeit.

Veranstalter: Künstler | VVK: 16,- € / AK: 18,- € / erm.: 14,- € (Preisinfos → S. 51)



Sonntag | 24.12.23 | 11 Uhr

FÜR KINDER

Koblenzer Puppenspiele Weihnachten bei Tiger und Bär

KNAX

Eine Weihnachtsgeschichte für Ungeduldige, Tiger und Bären ab 3 Jahren

Bald ist Weihnachten!!! Der kleine Tiger und der kleine Bär sind schon furchtbar aufgeregt. Sie wünschen sich Rollschuhe mit Motor, ein Fahrrad mit tausend Gängen, eine Badehose mit USB-Anschluss und alles am liebsten sofort. Schließlich kommt der große Tag und der Weihnachtsbär steht vor der Tür. Doch statt eines Sackes voller Geschenke bringt er eine richtige Überraschung mit ...

Janoschs Weihnachtsstück macht sich über den allgemeinen Geschenkwahn lustig und lässt die Tiere ein Weihnachtsfest der Begegnung und der Freundschaft erleben.

Die Koblenzer Puppenspiele wurden 1995 von Björn Christian Küpper im Alter von acht Jahren gegründet. Das Repertoire reicht von Märchen bis zu Dramen der Weltliteratur. Mit ihrem Engagement und viel Liebe zum Detail schenkt das Ensemble besonders seinem jungen Publikum eine Plattform zum Träumen und Fantasieren in einer Welt, die immer hektischer wird.

Veranstalter: Kultur!Büro. | ab 3 Jahren, ca. 45 Minuten

Erwachsene: 7,- € / Kinder: 5,- € / Knax-Club: 4,- € (Preisinfos → S. 51)



Kultur
4
you

Donnerstag | 28.12.23 | 20 Uhr

COMEDY

WDR 2 Zugabe Pur: Jahresrückblick mit ONKeL fISCH

Satirischer Jahresrückblick mit dem Wichtigsten Witzigsten aus 2023

Im Radio blicken ONKeL fISCH für WDR2 alle sieben Tage auf die Woche zurück. Am Ende des Jahres aber geht es auf lange Tour durch die Theater der Republik!

Dieser Jahresrückblick ist anders, denn die beiden Bewegungsfanatiker Adrian Engels und Markus Riedinger von ONKeL fISCH präsentieren 365 Tage in 100 atemlosen Minuten: Hier wird nach

Herzenslust gespottet, gelobt, geschimpft, gesungen und getanzt. Das ist Action-Kabarett direkt aus den kreativen Köpfen zweier preisgekrönter und erfahrener „Meister der Kleinkunst“ (Main Echo).

Veranstalter: 1. FCKV | VVK: 22,- € / AK: 24,- € / erm.: 20,- € / 5-8-5 (Preisinfos → S. 51)




Sa | 6.1. | + | So. | 7.1. | jew. 10 Uhr | Mo de Bleu: Intensiv-Workshop → S. 44

Mo | 8.1.24 | 19.30 Uhr | Tango im Ljz

→ S. 44

Samstag | 13.1.24 | 20 Uhr

KUNST-KABARETT

Jakob Schwerdtfeger

Ein Bild für die Götter

Was hat Hot-Dog-Wettessen mit Kunst zu tun? Wie viel Rosé muss ich trinken, um in Kunstkennerkreisen nicht aufzufallen? Und warum haut man sich bei Männer-Umarmungen immer auf den Rücken, als wäre der andere eine Piñata?

Die Antworten hat Jakob Schwerdtfeger, denn er ist Kunsthistoriker und Battle-Rapper. Genauso ungewöhnlich wie diese Kombination ist auch seine Perspektive auf die Kunst: „Für mich war die Mona Lisa wie Sex am Strand. Hab ich mir geiler vorgestellt.“ Jakob Schwerdtfeger hat lange im Städel Museum in Frankfurt gearbeitet und steht seit acht Jahren

auf Bühnen. Humorvoll, selbstironisch und bissig blickt er hinter die Kulissen der Kunstwelt und erzählt von riskanten Aprilscherzen mit millionenschweren Werken. „Seine Auftritte sind eine Mischung aus Theater, Comedy und – großer Kunst.“ (Frankfurter Neue Presse).

Veranstalter: 1. FCKV | VVK: 18,- € / AK: 20,- € / erm.: 16,- € / 5-8-5 (Preisinfos → S. 51)



Reitz.Brothers 1974-2024**50 Years Anniversary feat. BIG YUYU (Mallorca)**

Die Reitz-Brüder – das sind Frank (Gitarre), Guido (Bass) & Benno (Piano/Hammond) und als Special Guest Ralph (Drums). Zum 50-jährigen Bühnenjubiläum 2024 startet im Jazzclub Oase eine kleine Konzertreihe der Geschwister. Die Brüder haben allesamt an ungezählten Sessions & Konzerten teilgenommen. Der Abend wird ganz im Sinne des RHYTHM & BLUES zelebriert und gemeinsam mit der mallorquinischen Band **Big Yuyu** gestaltet. Die solide rhythmische Sektion besteht aus Esteve Huguet am Schlagzeug, Juan Amaro am Bass und Jordi Alvarez als ausdrucksstarker Sänger und Gitarrist. Very Special Guests bereichern das Abendprogramm, z. B. Guido Molzberger (voc), Martin Varnholt (Bass/Git), Steve Tipping (voc), Joi Dreisbach (voc), Thomas "Saba" Salzbauer & Jörg Schulte an den Saxophonen.

Veranstalter: Jazzclub Oase | VVK: 20,- €/AK: 24,- €/erm.: 16,- € (Preisinfos → S. 51)

**Samstag | 20.1.24 | 20 Uhr****KABARETT****Martina Brandl
brand(L)neu**

Martina Brandl schreibt ihre Texte selbst. Und diesen hier schon 15 Monate vor der Premiere! Wenn man bedenkt, dass eine Elefantenkuh 22 Monate lang trägt, ist das gar nicht so lange. Schließlich wächst etwas Großes heran. Ein ganzer Abend voller neuer Lieder und Geschichten. Die kongeniale Kunstwerkstatt Rosengarten/Brandl hat sich während des Lockdowns neu erfunden und die Komikerin, Sängerin und Schriftstellerin Brandl geht nach zwölf Jahren endlich wieder mit ihrem Partner, dem Pianist, Komponist und Arrangeur Martin Rosengarten auf Tour. Eine kleine Sensation! „Brandl ist bei weitem witziger und schlagfertiger als viele ihrer männlichen Kollegen.“ (Südkurier). Trotzdem gibt es im 10. Soloprogramm der TV-bekanntesten Kleinkunstpreisträgerin (Kleinkunstpreis des Landes Baden-Württemberg, Publikumspreis *Prix Pantheon* Bonn, 1. Preis *Tuttlinger Krähe*, 1. Preis *St. Ingberter Pfanne* u.v.m) kein Männerbashing, Bodyshaming, keine Apfelschnitzmütter und auch keine Nummer über die letzte Prostatauntersuchung. Stattdessen spielt Frau Brandl Ukulele und Thelevi, ein Instrument, das Sie nie zuvor gesehen haben!



Veranst.: 1. FCKV | VVK: 18,- €/AK: 20,- €/erm.: 16,- €/5-8-5 (Preisinfos → S. 51)

Freitag | 26.1.24 | 20 Uhr

MUSIK

Abi Wallenstein & Holger 'HoBo' Daub

feat. Martin Röttger

Der 'Vater der Hamburger Blueszene', **Abi Wallenstein**, zählt dank seiner Jahrzehntelangen Bühnenarbeit mit durchschnittlich 120 Konzerten im Jahr, auf diversen Festivals und Clubs im In- und Ausland zu den herausragenden Bluesgrößen in Europa. Auf seiner achtsaitigen Gitarre kombiniert er gleichzeitig Bass-, Rhythmus- und Riff-Elemente. Hinzu kommt seine markante Stimme und nicht zuletzt seine souveräne Bühnenpräsenz.



Auf seiner achtsaitigen Gitarre kombiniert er gleichzeitig Bass-, Rhythmus- und Riff-Elemente. Hinzu kommt seine markante Stimme und nicht zuletzt seine souveräne Bühnenpräsenz.

Holger 'HoBo' Daub ist Mundharmonikaspieler, Sänger und Entertainer. Sein Mundharmonikaspiele ist dynamisch, unkonventionell und leidenschaftlich. 2014 erreichte er zusammen mit Tim Lothar das Semifinale bei der International Blues Challenge in Memphis. Ihr Album *Blues from the North* wurde 2016 für den *Danish Music Award* als Bestes Blues Album des Jahres nominiert.

Martin Röttger hat als einer der ersten das peruanische Schlaginstrument *Cajon* als vollwertigen Schlagzeug-Ersatz etabliert und damit zahlreiche nationale und internationale Größen (Ian Anderson, Louisiana Red, Chuck Berry, Toni Sheridan u.v.m.) auf mehr als 2000 Konzerten begleitet. Seine Spielweise gilt als Pionierarbeit, wenn es darum geht, die Cajon als Schlagzeug zu nutzen.

Veranstalter: Kultur!Büro. | VVK: 22,- € / AK: 24,- €

Samstag | 27.1.24 | 20 Uhr

LITERATUR

Nicole Heesters

Marias Testament von Colm Tóibín
Marias Testament ist ein mutiger Gegenentwurf des Neuen Testaments. Der Autor nimmt sich die literarische Freiheit, eine Wahrheit zu erzählen, die sich auf der Rückseite der Bibel ereignet. Lange Jahre, nachdem Christus am Kreuz gestorben ist, will die Mutter Jesu von der Heiligkeit ihres Sohnes noch immer nichts wissen. Seinen



Wundern gegenüber ist sie skeptisch und den Schmerz über seinen Verlust hat sie nie überwunden. Die über 80-jährige Mutter Jesu schildert in einem inneren Monolog ihr Leben mit Jesus, aus heutiger Sicht, ihre eigene Version von der Passion Christi – von ihrer ganz persönlichen Trauer, ihrer fehlenden Frömmigkeit und ihrem Eigensinn. Es ist die Geschichte einer Frau, die nicht verstehen will, weshalb ihr Sohn sich von ihr abwandte, und die auch nicht an den christlichen Gott glaubt.

Nicole Heesters, die Grande Dame des deutschen Theaters, wurde erst jüngst mit dem Deutschen Theaterpreis *Der Faust* für ihr Lebenswerk ausgezeichnet. Sie spielte an fast allen bedeutenden Bühnen und in vielen Fernsehfilmen. Die Tochter von Johannes Heesters war zudem die erste weibliche *Tatort*-Kommissarin. Die Presse spricht von einer „Theatergröße“, brillant und sprachlich auf höchstem Niveau.

Veranstalter: 1. FCKV | VVK: 24,- € / AK: 26,- € / erm.: 22,- € / 5-8-5 (Preisinfos → S. 51)

Mittwoch | 31.1.24 | 19 Uhr

FILM

Zeitzeugen auf Zelluloid

Digitalisierte Filmchroniken der Gemeinde Geisweid und der Stadt Hüttental

Seit Ende der 1950er-Jahre hat zunächst die Gemeinde Geisweid und später die Stadt Hüttental filmische Jahreschroniken erstellen lassen. *Zeitzeugen auf Zelluloid* zeigt nun anlässlich der 800-Jahr-Feier der Stadt Ausschnitte aus diesen für die Siegener Stadtgeschichte bedeutenden historischen Quellen. Sind die ersten Aufnahmen noch schwarzweiß und ohne Ton, wechselte man recht bald zu Farbfilm mit Ton. Die einzelnen Filme dauern in der Regel ca. 30 Minuten und dokumentieren die wichtigsten Ereignisse für die Kommune: Ehrungen der Politiker, Baumaßnahmen in der Stadt, sportliche wie gesellschaftliche Ereignisse. Alle Jahreschroniken wurden u. a. mit Mitteln des Kreises Siegen-Wittgenstein digitalisiert.

Veranstalter: LWL-Medienzentrum und Kreisarchiv Siegen-Wittgenstein. Eintritt frei! Um eine Spende für die Erhaltung des regionalen audiovisuellen Archivguts wird gebeten.



Freitag | 2.2.24 | 20 Uhr

MUSIK

Bring On The Night

A tribute to the music of STING



Das lange Warten hat ein Ende! Schlagzeuger Florian Schnurr und seine musikalischen Freundinnen und Freunde knüpfen da an, wo sie im Februar 2020 im Jazzclub Oase kurz vor der Pandemie aufgehört haben: bei den zeitlosen und musikalisch vielfältigen Hits ihres musikalischen Helden STING! Mittlerweile feiert dieses besondere Konzertformat sein 10-jähriges Jubiläum. Das erfolgreiche Konzept ist geblieben: Eine Band aus erlesenen Siegener Musikern [Folker Albrecht (Bass) und Axel Grebe (Gitarre), beide auch bei Soul Affair aktiv, Michael Strunk (Percussion) und Stefan Weyel (Keys)] begleitet die beliebtesten Sängerinnen und Sänger der Region und ihre Lieblingshits des Ausnahmemusikers.

Veranstalter: Jazzclub Oase | VVK: 20,- € / AK: 24,- € / erm.: 16,- € (Preisinfos → S. 51)

Sa | 3.2.24 | 10 Uhr | Mo de Bleu: Jonglage-Workshop

→ S. 44

Samstag | 3.2.24 | 20 Uhr

KABARETT

Philipp Weber

KI: Künstliche Idioten

Der Homo digitalis und seine analogen Affen

Gestern ist das Heute von morgen, richtig. Aber wie schnell ist heute das Morgen von gestern? Der Mensch rast in die Zukunft: Digitalisierung, Gentechnik, Künstliche Intelligenz! Doch wo ist die Zeitmaschine, die saubere Fusionsenergie, das Bier zum Downloaden? Wird der Mensch durch Maschinen ersetzt – oder befreit?



Kommt das „Ende der Arbeit“? Super, dann haben wir endlich Zeit für was Sinnvolles! Aber wann hätte der Mensch jemals was Sinnvolles gemacht, nur weil er dafür Zeit hat? Doch es gibt Hoffnung – In der Zukunft wartet jemand auf Sie: Philipp Weber. Denn das wichtigste Rüstzeug für alles Kommende war, ist und wird immer sein: der Humor!

„Philipp Weber ist eine Ausnahmeerscheinung der Szene. Wenn man dann beim alles zusammenfassenden Sechsten Weberschen Gesetz angelangt ist, ist man körperlich (wegen des dauernden Lachens) und geistig (wegen des dauernden Denkens) so glücklich erschöpft wie bei wenigen anderen Kabarettisten.“
(Süddeutsche Zeitung)

Veranst.: 1. FCKV | VVK: 20,- € / AK: 22,- € / erm.: 18,- € / 5-8-5 (Preisinfos → S. 51)

Freitag | 9.2.24 | 20 Uhr (+ 6 weitere Termine)

THEATER

Kleine Bühne Seelbach

Seitensprung für zwei

Komödie von Lars Albaum und Dietmar Jacobs
Gustav Kiepenheuer Bühnenvertriebs GmbH



Am 24. Hochzeitstag scheint für Leah und Paul die Welt noch in Ordnung zu sein. Alles hat seine geordnete Struktur und läuft nach gleichem Schema ab - bis die gemeinsamen Freunde Katja und Dieter, die sich beide eines aufregenden Single-Daseins erfreuen, ihnen klar machen wollen, dass es doch an

der Zeit ist, die etwas verstaubte Ehe wieder ordentlich in Schwung zu bringen – z.B. mit Hilfe eines beiderseits ‘geplanten Seitensprungs’. Dieter – ein alternierender Playboy – und Katja – eine hysterische Glamourlady mit Torschlusspanik – schaffen es tatsächlich, Leah und Paul ins fundamentale Zweifeln über ihre Ehe zu bringen, und die Zuschauer können sich nun an den turbulenten Aufräumungsarbeiten in der Beziehungskiste erfreuen!

Am Ende ist alles anders ... oder doch nicht???? Ein Lachsclager der Sonderklasse vom Grimme-Preis-gekrönten Autorenduo Lars Albaum und Dietmar Jacobs

Weitere Vorstellungen:

**Sa., 10.2.24, 20 Uhr | So., 11.2.24, 17 Uhr | Do., 15.2.24, 20 Uhr
Fr., 16.2.24, 20 Uhr | Sa., 17.2.24, 20 Uhr | So., 18.2.24, 17 Uhr**

Veranstalter: Kleine Bühne Seelbach | VVK + AK: 18,- € / erm. 17,- € (Preisinfos → S. 51)

Mo | 19.2.24 | 19.30 Uhr | Tango im Lütz

→ S. 44

Di | 20.2.24 | 19 Uhr | Kurbelkiste: Lola

→ S. 49

Do | 22.2.24 | 11.30 Uhr | Werther in Love

→ S. 41

Donnerstag | 22.2.24 | 20 Uhr

LITERATUR

Lioba Albus

Betreutes Flirten für Spätberufene

Älter und Single? Willkommen im Hotel zur späten Liebe! Ida Tündermann ist unzufrieden. Ihr 61-jähriger Körper, ihr Hotel, ihre Ehe und das sauerländische Dorf, in dem sie lebt, haben eins gemeinsam: Die besten Zeiten sind vorbei. Noch will Ida allerdings nicht aufgeben. Weder ihren Ehemann, mit dem sie seit Jahren nur noch das Nötigste spricht, noch ihr Hotel, das wie eine verschmähte Geliebte mehr und mehr an Glanz verliert. Hier ist sie geboren, hier wird sie irgendwann sterben, und bis dahin ist ihre Grappa-Clique ihre rettende Insel. Dachte sie.

Denn völlig unerwartet taucht ihre Großnichte Lilli auf. Die ist Weltmeisterin im Pläneschmieden und hat eine Idee: Ida soll das Hotel in eine Hochburg für betreutes Flirten für reifere Semester umwandeln ...

Frech, emanzipiert, direkt – ein neuer Roman (der dritte) der beliebten Kabarettistin für die Generation 50plus! Im Anschluss an die Lesung beantwortet Lioba Albus Fragen und signiert Bücher.

Veranstalter: 1. FCKV | VVK: 18,- € / AK: 20,- € / erm.: 14,- € / 5-8-5 (Preisinfos → S. 51)



WWW.LYZ.DE

September 2023:

7	Do	20:00	Christine Westermann	L	S. 4
8	Fr	20:00	William Wahl	MK	S. 4
9	Sa	20:00	Ludwig & Benyamin Nuss Quartett	M	S. 5
11	Mo	19:30	Tango im Lÿz		S. 44
12	Di	9:00 + 11:30	Der Schnee von Gestern (Vorst. für Schulen)	K4Y	S. 40
17	So	19:00	NN Theater	T	S. 5
19	Di	19:00	Kurbelkiste	F	S. 48
21	Do	20:00	Pussy Riot	M	S. 6
23	Sa	20:00	René Steinberg	K	S. 6
24	So	11:00	Vernissage Kunst im Treppenhaus		S. 50
24	So	15:00	Urmel schlüpft aus dem Ei	K4Y	S. 7
25	Mo	10:00	Urmel schlüpft ... (Vorst. für Kitas)	K4Y	S. 40
29	Fr	20:00	Blues Caravan 2023	M	S. 8
30	Sa	20:00	Henrik Freischlader	M	S. 8

Oktober 2023:

03	Di	19:00	Kurbelkiste	F	S. 48
07	Sa	10:00	Workshop mit Mo de Bleu	W	S. 44
17	Di	19:00	Kurbelkiste	F	S. 48
20	Fr	20:00	30 Jahre LÿzMixVarieté: Der Mollerkoller	V	S. 9
21	Sa	20:00	Katie Freudenschuss	KM	S. 9
23	Mo	19:30	Tango im Lÿz		S. 44
25	Mi	20:00	The Desperate Thespians	T	S. 10
26	Do	20:00	The Desperate Thespians	T	S. 10

27	Fr	20:00	The Desperate Thespians	T	S. 10
28	Sa	20:00	Ron Williams feat. Jörg Seidel Trio	M	S. 10
29	So	15:00	Armstrong – Die abenteuerliche Reise einer Maus zum Mond	K4Y	S. 11
30	Mo	10:00	Armstrong – Die abenteuerl. Reise einer Maus zum Mond (Vorst. für Kitas)	K4Y	S. 40
30	Mo	20:00	Peter Autschbachs TA2	M	S. 11
31	Di	19:00	Kurbelkiste	F	S. 48

November 2023:

03	Fr	20:00	Fabio Landert	KC	S. 12
04	Sa	20:00	Sandra Kreisler	M	S. 12
05	So	17:00	Siegener Poetry Slam	L	S. 13
07	Di	19:00	Kurbelkiste	F	S. 48
10	Fr	20:00	Stefan Danziger	C	S. 13
11	Sa	10:00	Workshop mit Mo de Bleu	W	S. 44
11	Sa	20:00	WDR Big Band	M	S. 14
13	Mo	19:30	Tango im Lüz		S. 44
17	Fr	19:00	3. Lüz eSports-Cup		S. 14
24	Fr	20:00	Viento Terral	M	S. 15
25	Sa	20:00	11Freunde live	L	S. 15
28	Di	19:00	Kurbelkiste	F	S. 49



Dezember 2023:

01	Fr	20:00	PHILSW5	M	S. 16
03	So	10:30	Bücher:Brunch Crauss trifft Adrian Kasnitz	L	S. 16
08	Fr	20:00	Mathias Richling	K	S. 17
09	Sa	10:00	Workshop mit Mo de Bleu	W	S. 44
09	Sa	20:00	Jim Panse & Band / Secret Tip	M	S. 17
10	So	15:00	Der magische Adventskalender	K4Y	S. 18
11	Mo	15:00	Der magische Adventskalender (Vorst. für Kitas)	K4Y	S. 41
11	Mo	19:30	Tango im Lüz		S. 44
15	Fr	20:00	30 Jahre LüzMixVarieté Die Classics!	V	S. 18
23	Sa	19:30	Kartoffelfreuden im Nebelland	KC	S. 19
24	So	11:00	Weihnachten bei Tiger und Bär	K4Y	S. 19
28	Do	20:00	ONKel FISCH	C	S. 20

Januar 2024:

06	Sa	10:00	Intensiv-Workshop mit Mo de Bleu	W	S. 44
07	So	10:00	Intensiv-Workshop mit Mo de Bleu	W	S. 44
08	Mo	19:30	Tango im Lüz		S. 44
13	Sa	20:00	Jakob Schwerdtfeger	K	S. 20
16	Di	19:00	Kurbelkiste	F	S. 49
19	Fr	20:00	Reitz.Brothers 1974-2024	M	S. 21
20	Sa	20:00	Martina Brandl	K	S. 21
26	Fr	20:00	Wallenstein & Daub feat. Röttger	M	S. 22
27	Sa	20:00	Nicole Heesters	L	S. 22

30	Di	19:00	Kurbelkiste	F	S. 49
31	Mi	19:00	Zeitzeugen auf Zelluloid	F	S. 23

Februar 2024:

02	Fr	20:00	Bring On The Night	M	S. 23
03	Sa	10:00	Workshop mit Mo de Bleu	W	S. 44
03	Sa	20:00	Philipp Weber	K	S. 24
09	Fr	20:00	Kleine Bühne Seelbach	T	S. 24
10	Sa	20:00	Kleine Bühne Seelbach	T	S. 24
11	So	17:00	Kleine Bühne Seelbach	T	S. 24
15	Do	20:00	Kleine Bühne Seelbach	T	S. 24
16	Fr	20:00	Kleine Bühne Seelbach	T	S. 24
17	Sa	20:00	Kleine Bühne Seelbach	T	S. 24
18	So	17:00	Kleine Bühne Seelbach	T	S. 24
19	Mo	19:30	Tango im Lÿz		S. 44
20	Di	19:00	Kurbelkiste	F	S. 49
22	Do	11:30	Werther in Love (Vorst. für Schulen)	K4Y	S. 41
22	Do	20:00	Lioba Albus	L	S. 25
23	Fr	20:00	30 Jahre LÿzMixVarieté Special No. 3	V	S. 32
24	Sa	20:00	Uni Big Band Siegen	M	S. 32
25	So	15:00	Räuber Hotzenplotz	K4Y	S. 33
26	Mo	10:00	Räuber Hotzenplotz (Vorst. für Kitas)	K4Y	S. 41
27	Di	19:00	Kurbelkiste	F	S. 49
28	Mi	20:00	Drama statt Siegen	T	S. 33
29	Do	20:00	Drama statt Siegen	T	S. 33

März 2024:

01	Fr	20:00	Jochen Malmshaimer	K	S. 34
02	Sa	10:00	Workshop mit Mo de Bleu	W	S. 44
02	Sa	20:00	Drama statt Siegen	T	S. 33
03	So	10:30	Bücher:Brunch mit Crauss & Lydia Daher	L	S. 34
07	Do	20:00	Drama statt Siegen	T	S. 33
08	Fr	20:00	Albie Donnelly's Big Thing im Vorprogramm: The Sledge	M	S. 35
09	Sa	20:00	Drama statt Siegen	T	S. 33
11	Mo	19:30	Tango im Lüz		S. 44
12	Di	19:00	Kurbelkiste	F	S. 49
14	Do	11:30	Berichte über Gewalt (Vorst. für Schulen)	K4Y	S. 42
15	Fr	20:00	Anika Nilles	M	S. 35
16	Sa	20:00	Wilfried Schmickler	K	S. 36
17	So	15:00	Nullie und Priesemut	K4Y	S. 36
18	Mo	10:00	Nullie und Priesemut (Vorst. für Kitas)	K4Y	S. 42
19	Di	20:00	Jazz & Friends	M	S. 37
21	Do	19:30	Alexandra Zykunov	L	S. 37
22	Fr	20:00	Helene Bockhorst	C	S. 38
23	Sa	20:00	Metaller Geballer	M	S. 38
26	Di	19:00	Kurbelkiste	F	S. 49

April 2024:

13	Fr	20:00	Demon's Eye	M	S. 39
20	Sa	10:00	Workshop mit Mo de Bleu	W	S. 44



Das Veranstaltungsportal des
Kulturrings Siegerland-Wittgenstein
www.buehnen-suedwestfalen.de

1. FÖRDERCLUB FÜR KLEINKUNST UND VARIÉTÉ

Werden Sie Mitglied, es lohnt sich!

- Ermäßigter Eintrittspreis bei fast allen Veranstaltungen im Lüz
- Bevorzugte Ticketbestellung für das Festival KulturPur und Veranstaltungen im Lüz
- Wenn gewünscht, aktive Mitarbeit im Verein
- Niedrige Jahresbeiträge:
Einzelpersonen 30,- € / erm. 15,- € / Familien 50,- €



Mehr Infos:
0271/333-2448
info@fckv.de

Impressum: Programmheft für das Kulturhaus Lüz, Siegen | Herausgeber: Kreis Siegen-Wittgenstein, Der Landrat, Koblenzer Str. 73, 57072 Siegen | Redaktion und Organisation: Kultur!Büro. Kreis Siegen-Wittgenstein, Koblenzer Str. 73, 57072 Siegen, Tel.: 0271/333-2451 / www.siwikultur.de / www.lyz.de | Leitung: Jens von Heyden | Team: Christian Adams, Mona Bratrach, Katja Fünfsinn, Ralf Gerecht, Felix Klein, Susanne Klotz, Andreas Schmidt, Hanna Stricker, Patrick Zöller | Programm: Kultur!Büro. Kreis Siegen-Wittgenstein, 1. FCKV, Jazzclub Oase, Filmklub Kurbelkiste sowie weitere Kooperationspartner.

Fotos (Seite oben/unten/mitte): **3u:** René Achenbach | **4o:** Ben Knabe | **4u:** Rainer Holz | **5u:** René Achenbach | **6o:** Denis Sinyakov | **6u:** Olli Haas | **8o:** Tino Sieland | **8u:** Timo Wilke | **9o:** Anna Arnold / Mauricio Schwab Veloso / Florian Heiberger / Ella Baumgärtner | **9u:** Anne de Wolf | **11o:** Daniel Kunzfeld | **12o:** Yannis Blättler | **13u:** Anja Pankotsch | **14o:** Kentaro Hisadomi | **16u:** Skiba / Sascha Kokot | **20o:** Ralf Gerecht | **20u:** Marvin Ruppert | **21u:** Olli Haas | **22or:** Manfred Pollert | **22u:** Stefan Odry | **23u:** Thorsten Denker | **24o:** Simon Büttner, Inka Meyer | **25u:** Olli Haas | **32o:** Jochen Kratschmer | **32u:** Erika Schneider | **34u:** Gerald von Foris / Sascha Kokot | **35o:** Roland Kämpfer | **35u:** Marius Mischke | **37o:** Michael G. Wahl | **37u:** Hans Scherhauser | **38o:** Thommy Mardo | **38u:** Ankie van Kasteren | **39o:** Moni_Kircher | **39u:** René Achenbach | **40o:** Nathan-Dreessen | **40u:** Daniel Kunzfeld | **41m:** Christopher Horne (Werther) | Andere: Künstler.

Freitag | 23.02.24 | 20 Uhr

VARIÉTÉ

30 Jahre LÿzMixVariété

Das Geburtstags-Special No. 3

Zum 30. Geburtstag lässt sich natürlich auch das Variété im Lÿz nicht lange bitten und gratuliert sich selbst mit drei besonderen Shows (s.u.) der Extraklasse und zahlreichen Überraschungsgästen verschiedener Genres.

Zum Abschluss der Trilogie präsentiert das ungleiche Showpaar Branka & Roger – besser bekannt als die mehrfachen Kleinkunstpreisträger *Duo Diagonal* – mit durchgedrehter Komik, wenigen Worten und vollem Körpereinsatz ein Menü aus Artistik und musikalischem Humor, abgeschmeckt mit einer Prise Comedy. Virtuos und verrückt, gekonnt aber nicht

perfektionistisch, hautnah statt aalglatt. Unterstützt werden Sie dabei von nicht minder unterhaltsamen Variété-Künstlern, deren Namen allerdings erst im Februar 2024 auf www.lyz.de verraten werden können.

Veranst.: 1. FCKV | VVK: 16,- € / AK: 18,- € / erm.: 14,- € / alle drei Variété-Shows 38,- €

Siehe auch die Variétés am Fr | 20.10.23 (S. 9) + Fr | 15.12.23 (S. 18)



Samstag | 24.2.24 | 20 Uhr

MUSIK

Uni Big Band Siegen feat. Judith Adarkwah

Leitung Martin Reuthner

Let's Fall in Love

Eine starke Gesangsstimme und eine swingende Big Band – bei diesem Konzert gibt es von beidem genug „auf die Ohren“. Die aus Kreuztal stammende Sängerin Judith Adarkwah vereint auf ihre ganz persönliche Art Jazz, Pop und

Gospelmusik. Mit dem gemeinsamen Auftritt erfüllt sich die Uni Big Band Siegen nun einen langgehegten Wunsch und feiert die großen Stimmen des Jazz – allen voran Ella Fitzgerald – unter anderem mit Originalarrangements des großen Bandleaders Nelson Riddle, lässt aber auch Natalie Cole und Sting zu Wort kommen.

Die Big Band der Universität Siegen feierte 2022 ihr vierzigjähriges Bühnenjubiläum mit großen Konzerten unter Mitwirkung illustrierter Gäste der europäischen Jazzszene und hat zu diesem Anlass die Jubiläums-CD *WHAT NOW?!* produziert, die auch in der Saison 2023/24 bei allen Auftritten mit an Bord sein wird.

Veranstalter: Jazzclub Oase | VVK: 18,- € / AK: 22,- € / erm.: 15,- € (Preisinfos → S. 51)



marotte Figurentheater Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete

Hotzenplotz ist mal wieder aus dem Spritzenhaus entwischt. Umgehend verhängt Wachtmeister Dimpfelmoser eine amtliche Ausgangssperre, bis der Unhold mit der Pfefferpistole gefasst ist. Hat er es etwa wieder auf Großmutter's Kaffeemühle abgesehen? Seppel und Kasperl sind fest



entschlossen, ihn nicht nur einzufangen, sondern auch ein für alle Mal auf den Mond zu schießen. Mit dem Gerücht, dort liege ein Schatz und außerdem sei der Mond ja bekanntlich aus purem Silber, wollen sie den Räuber hinter's Licht führen. Die Rakete, die ihn befördern soll, ist schon gebaut, mit Papprolle, Strick und Kartoffelsack. Wird ihre List gelingen?

Das marotte Figurentheater zeichnet sich durch die Umsetzung traditioneller Märchenstoffe und moderner Kinderbücher sowie durch experimentelle Stücke aus. Im Lüz begeisterten die Karlsruher bereits mit *Wo die wilden Kerle wohnen* und *Wickie und die starken Männer*.

Veranstalter: Kultur!Büro. | ab 5 Jahren, ca. 50 Minuten

Erwachsene: 7,- € / Kinder: 5,- € / Knax-Club: 4,- € (Preisinfos → S. 51)



Vorstellung für Kindergärten: Mo | 26.2.24 | 10 Uhr

Di | 27.2.24 | 19 Uhr | Kurbelkiste: N.N.

→ www.kurbelkiste.de

Mittwoch | 28.2.24 | 20 Uhr (+ 4 weitere Termine)

THEATER

Drama statt Siegen



Drama statt Siegen e. V. inszeniert die Produktion *Film* frei nach Igor Bauersima und Réjane Desvignes. Die Crevetten sind ungewollt tiefgekühlt, die Filmcrew steckt im Schneesturm, der Pizzabote ist vor der Tür der Villa festgefroren und Mambo Kurt gibt sein Bestes als Alleinunterhalter. Die Filmdiva Marina von Berg hat in ihr Anwesen geladen – anlässlich ihres Abschiedsfilms, mit dem sie ihrer Karriere einen ihr würdigen und runden Abschluss geben möchte. Doch eingeschneit und umringt von einer kleinen Gästeschar nimmt der Abend unvorhersehbare Wendungen. Das Skript wird nochmal neu geschrieben, anders als vom Regisseur erwartet.

Weitere Vorstellungen:

Do., 29.2.24 | Sa., 2.3.24 | Do., 7.3.24 | Sa., 9.3.24 | jew. 20 Uhr

Veranst.: *Drama statt Siegen* | VVK: 13,- € / AK: 15,- € / erm. 10,- € (Preisinfos → S. 51)

Freitag | 1.3.24 | 20 Uhr

KABARETT

Jochen Malmsheimer**Statt wesentlich die Welt bewegt, hab ich wohl nur das Meer gepflegt – ein Rigorosum sondershausen**

Dieser Titel des neuen Programms von Jochen Malmsheimer geht auf Simon Bolivar zurück, der ja, wenn man dem Internet glauben möchte, und das tun ja inzwischen viel zu viele, lange mit Jean Paul Sartre zusammenlebte. Vielleicht war es aber auch Simone Signoret, die mit Sartre zusammenlebte. Oder Sartre lebte allein, dafür ständig im Boudoire. Vielleicht lebte Sartre aber auch mit niemanden zusammen, außer vielleicht mit einem Beaujolais und einigen Jetons. Gitanes. Wer vermag das zu sagen? Und, vor allem, warum? In diesem zwar morgenleerenden, dafür aber abendfüllenden Programm kommen weder Elenantilopen noch Bromelien oder andere Süßgrasartige vor, weil die, vollkommen zu Recht, streng geschützt sind. Zudem geht es, neben allerlei Absonderlichkeiten mehr, um den Fundamentalirrtum Radfahren, die Seltenheit von Kunst, ihre rätselhafte Beziehung zum Mond und andere große und mittelgroße Fragen, und zwar sehr rigoros. Doch wie immer und überall gilt auch hier: Was wirklich geschieht, weiß allein der Wind!

Veranstalter: 1. FCKV | VVK: 22,- € / AK: 24,- € / erm.: 20,- € / 5-8-5 (Preisinfos → S. 51)



Sa | 2.3.24 | 10 Uhr | Mo de Bleu: Jonglage-Workshop

→ S. 44

Sa | 2.3.24 | 20 Uhr | Drama statt Siegen

→ S. 33

Sonntag | 3.3.24 | 10.30 Uhr

LITERATUR

Bücher:Brunch**Crauss trifft Lydia Daher**

Im Bücher:Brunch-Text für die Matinee mit Adrian Kasnitz am 03.12.2023 (s.S. 16) verbirgt sich ein Fehler: Es gibt gar keine Bücher:Brunch-Couch, sondern zwei Bücher:Brunch-Sessel! In einem davon sitzt an diesem Morgen Lydia Daher, Lyrikerin, Musikerin, Performerin und Produzentin aus Berlin. Sie experimentiert interdisziplinär und hat Auftritte auf Literatur- und Musikfestivals, in Clubs, Theaterhäusern, Museen und Galerien. Allein und gemeinsam mit nationalen und internationalen Künstler*innen arbeitet sie auch im Bereich der bildenden Kunst, der Performance, des Hörspiels. Ihre Lyrik wurde vielfach ausgezeichnet, ins Englische, Spanische, Tschechische, Polnische, Arabische und ins Kantonesische (!) übersetzt. Außerdem hat sie vier Musikalben veröffentlicht. Im Lÿz liest sie auch bisher unveröffentlichte Texte, die im Herbst 2024 bei Edition Azur erscheinen.

Im zweiten Sessel lässt sich der Siegener Dichter und Bücher:Brunch-Moderator Crauss nieder, um mit Lydia Daher über das Dasein als interdisziplinäre Performerin und darüber zu sprechen, was zurzeit so los ist in der Welt aus Poesie und Prosa. Für den morgendlichen Kaffee im Lÿz ist gesorgt.

Veranst.: 1. FCKV / VVK: 12,- € / AK: 14,- € / erm.: 10,- € / 5-8-5 (Preisinfos → S. 51)



Albie Donnelly**BIG THING****Im Vorprogramm: The Sledge**

Er gilt als charismatischer Instrumentalist mit brillanter Virtuosität und glänzender Spieltechnik: Albie Donnelly ist in der Lage, seinem Saxofon sprühende Klangfarben – vom Weinen bis zum Lachen, von kaum hörbarem Flüstern bis

zum tosenden Inferno zu entlocken – für seine Zuhörer Faszination vom ersten bis zum letzten Ton. Neben den Tournéeen mit seiner Band *Supercharge* liebt Albie Donnelly die intime Atmosphäre der Jazz- und Blues-Clubs – hier ist er mit seinem Projekt *BIG THING* unterwegs. In der Besetzung drums (Uwe Petersen) – bass – guitar – sax & vocals (Albie Donnelly) präsentiert die Formation im Jazzclub Oase eine ebenso außergewöhnliche wie attraktive Variante von Jazz, Blues & Soul, mit der sie ihr Publikum fasziniert.

Als Vorband spielen die Musiker der ehemaligen Band *The Sledge* nach jahrelanger Pause endlich wieder zusammen: Karsten Burkardt (Gesang, Harp), Martin Braun (Drums), Volker Hirsch (Gitarre), Ivo Kassel (Bass) und Olaf Roth (Keys).

Veranst.: Jazzclub Oase | VVK: 20,- € / AK: 26,- € / erm.: 18,- € (Preisinfos → S. 51)

**Anika Nilles**

Anika Nilles hat sich seit 2014 auf internationaler Bühne zum deutschen Aushängeschild des 'modern Drumming' entwickelt. Für ihre rhythmische Intelligenz wird sie seit Jahren in der Fachwelt bewundert. So zierte sie unter anderem das Titelblatt des weltweit einflussreichsten Schlagzeugmagazins *Modern Drummer*

(USA) und war hier die fünfte Frau in fast vier Jahrzehnten. Nilles beweist auch, dass es nie zu spät ist, mit der Musik anzufangen: Die Sticks nahm sie erst mit 26 Jahren professionell in die Hand. Dennoch gilt sie mit über 20 Millionen Aufrufen auf Social-Media-Plattformen als Mitinitiatorin des 'modern age' der heutigen Schlagzeugszene. Besetzung: Anika Nilles (Drums), Johnathan Ihlenfeld Cuniado (Bass), Patrick Rugebregt (Keys), Hilde Müller (Keys), Joachim Schneiss (Gitarre), Santino Scavelli (Percussion).

Veranst.: Jazzclub Oase | VVK: 25,- € / AK: 29,- € / erm.: 20,- € (Preisinfos → S. 51)



Samstag | 16.3.24 | 20 Uhr

KABARETT

Wilfried Schmickler

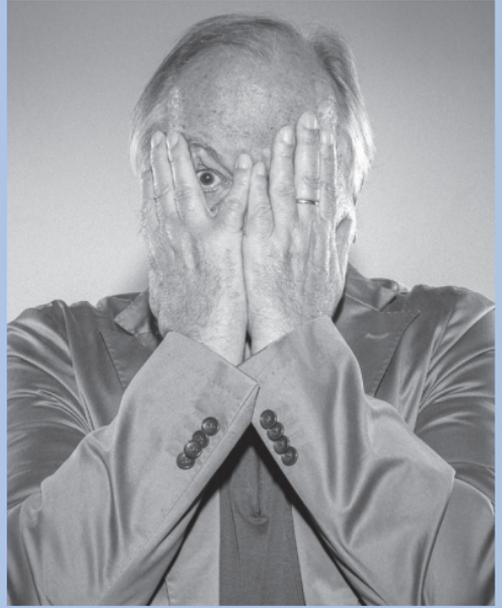
Es hört nicht auf

Was sind das für Zeiten, wo ein harmloser Witz über ein Pferd vor der Apotheke schon fast ein Verbrechen ist, weil er ein Schweigen über so viel Elend in der Welt miteinschließt? Das Klima ist eine Katastrophe, die hadernde Herde steht im Impfstau, und der Krieg beansprucht die Vaterschaft über alle Dinge. Extrem-Niederschläge, Infektionswellen, Bomben-Regen – es hört nicht auf.

Und genau deshalb hört er auch nicht auf. Wilfried Schmickler, seit 46 Jahren Reisender in Sachen Verfreundlichung der Welt, tut, was er kann: seriös unterhalten, gut gelaunt rumnörgeln, abendfüllend aufheitern. 110 Minuten „picke-packevoll“ (A. Zeigler) mit Text-Kaskaden, Schmäh-Tiraden und Spott-Gesängen, die immer mal wieder angereichert werden mit dem Zwischenton der Poesie.

Alles in allem ein größeres Vergnügen, bei dem kein Lachen im Halse stecken bleibt. In diesem Sinne: steht ein Pferd vor der Apotheke...

Veranstalter: 1. FCKV | VVK: 27,- € / AK: 29,- € / erm.: 25,- € / 5-8-5 (Preisinfos → S. 51)



Sonntag | 17.3.24 | 15 Uhr

FÜR KINDER

Koblenzer Puppenspiele Nulli und Priesemut: Angsthase, Pfeffernase!

Eine humorvolle Mutmachgeschichte nach den Kinderbüchern von Matthias Sotke

Der Hase Nulli und der Frosch Priesemut sind die dicksten Freunde. Eines Tages stellt Priesemut überrascht fest, dass sein Freund ein Angsthase

ist: Nulli fürchtet sich vor Spinnen! Aber hat sich kürzlich nicht auch Priesemut ganz schön gefürchtet, als es draußen vor dem Fenster so unheimlich raschelte? Doch nicht nur die Kleinen, so finden die beiden Freunde heraus, auch die Großen haben manchmal Angst. Für seine Ängste braucht man sich nicht zu schämen. Und manchmal kann man sogar etwas dagegen tun ...

Die aus *Die Sendung mit der Maus* bekannten Freunde agieren in einer den Bilderbüchern liebevoll nachempfundenen Landschaft. Die präzise und einfühlsame Spielweise mit bis zu einem Meter hohen Tischfiguren erleichtern dem jungen Publikum die Auseinandersetzung mit schwierigen Alltagsthemen wie Ängste und Ausgrenzung.

Veranstalter: Kultur!Büro. | ab 3 Jahren, ca. 45 Minuten

Erwachsene: 7,- € / Kinder: 5,- € / Knax-Club: 4,- € (Preisinfos → S. 51)



KNAX
Kultur
4
you

Vorstellung für Kindergärten: Mo | 18.3.24 | 10 Uhr

Jazz & Friends

Konzert der FRITZ-BUSCH-Musikschule 2024

Auch in diesem Jahr finden sich die Dozentinnen und Dozenten des Fachbereichs Jazz/Rock/Pop der Fritz-Busch-Musikschule wieder zu ihrem traditionellen Konzert im Ljz ein. Das eigens dafür zusammengestellte Programm spiegelt das breite musikalische Angebot der Musikschule wider, von der Solo-Kleinstbesetzung über Duo-, Trio- und Quartettbesetzung bis hin zum Großensemble aller Mitwirkenden.



Für Menschen, die Musik lieben, ist also ein unterhaltsamer Abend garantiert, und für alle, die sich für Unterricht an der FB-Musikschule interessieren, ganz gleich welchen Alters, bietet das Konzert eine gute Gelegenheit, die Dozentinnen und Dozenten der Musikschule mal live in Action zu sehen und zu hören.

Gitarre: Werner Hucks, Mario Mammone, Daniel Noriely | *Bass:* Armin Metschies | *Schlagzeug:* Christian Schneider, Dirk Seiler, Sven Demandt, Jonas Heinrich | *Percussion:* Karl Parchow | *Saxophon, Flöte:* Klaus Panten, Stephan Mattner, Emilie Bosch | *Violine:* Annette Rudek | *Gesang:* Aglaja Camphausen, Konstanze Arens | *Piano, Keyboard:* Jürgen Buschka, Ulrich van der Schoor.

Veranst.: Förderverein der FRITZ-BUSCH-Musikschule der Universitätsstadt Siegen
VVK: 14,- € / AK: 16,- €

Donnerstag | 21.3.24 | 19.30 Uhr

LITERATUR

Alexandra Zykunov

Wir sind doch alle längst gleichberechtigt! Was wollt ihr denn noch alles?!

Über Sätze wie „*Er arbeitet voll, sie nur Teilzeit – ist doch klar, dass sie zu Hause mehr übernimmt*“ oder „*Frauen wollen doch gar keine Karriere machen*“ kann sich Alexandra Zykunov stundenlang aufregen. Denn davon bekommen Frauen unfassbar viele zu hören. In ihrem Buch *Wir sind doch alle längst gleichberechtigt* hat sie 25 solcher Bullshitsätze unter die Lupe genommen und wie mit einem Skalpell messerscharf zerlegt. Auch in ihrem zweiten Buch *Was wollt ihr denn noch alles?!* (Release am 30.11.2023) analysiert sie in ihrem unnachahmlich wütenden-witzigen Ton anhand von Zahlen, Fakten und Absurditäten unsere ‘ach-so-tolle Gleichberechtigung’.



Alexandra Zykunov ist Autorin, Co-Erfinderin und Co-Redaktionsleiterin des Magazins *Brigitte BE GREEN* und Redakteurin für feministische und gesellschaftliche Themen bei der *BRIGITTE*. Mit mehr als 50.000 FollowerInnen ist sie eine reichweitenstarke Stimme auf Instagram, ihre Texte über die Unsichtbarkeit von Frauen- und Familienthemen in der Politik gehen viral.

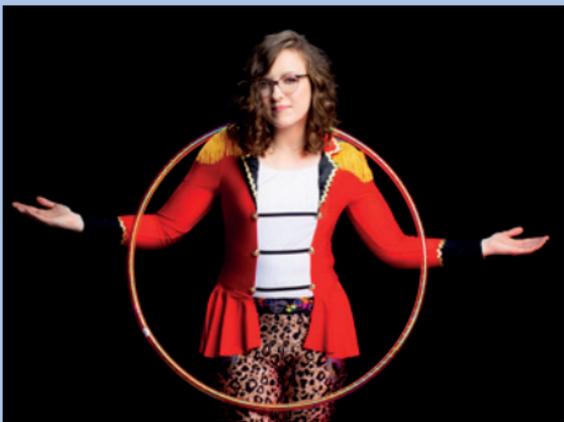
Veranst.: Gleichstellungsstelle Kreis Siegen-Wittgenstein zum Weltfrauentag 2024
VVK: 12,- € / AK: 14,- €

Freitag | 22.3.24 | 20 Uhr

COMEDY

Helene Bockhorst**NIMM MICH ernst**

Ob man über jedes Thema Witze machen darf, ist in den letzten Jahren heiß diskutiert worden. Die viel interessantere Frage ist aber eigentlich, darf man auch mal keine Witze machen? Wie viel emotionale Bandbreite verträgt ein Comedy-Programm?



Helene Bockhorst probiert es aus - und wagt den Spagat zwischen Humor und Tiefgang. In ihrer Genre-sprengenden One-Woman-Freakshow führt sie sich selber vor. Hereinspaziert, Manege frei - nehmen Sie Platz im erquickendsten Wechselbad, seit es Gefühle gibt! Nur hier sehen Sie die stärkste Frau der Welt, die Frau mit dem Unterleib und den Drahtseilakt der deutschen Comedy. Sie balanciert auf der feinen Linie zwischen Fremdscham und Erleuchtung. Hüpfert vom Trapez der guten Laune und verlässt sich darauf, dass das Publikum sie fängt. Und wirft treffsicher Messer in die Herzen der Zuschauer.

Helene Bockhorst (*1987) ist Comedienne und Autorin. Im Januar 2018 gewann sie den Hamburger Comedy Pokal - als erste und bis heute einzige Frau in der Geschichte des Wettbewerbs. 2022 bekam sie den Kleinkunstpreis Baden-Württemberg verliehen. *NIMM MICH ernst* ist ihr drittes Soloprogramm.

Veranst.: 1. FCKV | VVK: 18,- € / AK: 20,- € / erm.: 16,- € / 5-8-5 (Preisinfos → S. 51)



Samstag | 23.3.24 | 20 Uhr

MUSIK

Siegerer Metaller Geballer

mit




Veranstalter:

Kultur!Büro. Kreis Siegen-Wittgenstein | VVK: 22,- € / AK: 24,- €

Demon's Eye

The Golden Years of Deep Purple



Die von den Originalen geschätzte Deep Purple Tribute Band *Demon's Eye* zelebriert an diesem Abend jene Phase der Band, in der Gitarrist Ritchie Blackmore

seine schwindelerregenden Soli auf der Stratocaster zum Besten gab, sich mit dem Hammond-Virtuosen Jon Lord musikalische Duelle der Extraklasse lieferte und Sänger Ian Gillan bei *Child in Time* schier unfassbare Höhen erreichte. Die 1998 in Siegen gegründete Band *Demon's Eye* macht sich in heimischen Gefilden schon seit vielen Jahren relativ rar und ist nahezu ausschließlich auf überregionalen Bühnen zu sehen. Auf ihre Gastspiele im Lÿz wollen sie dennoch nicht verzichten. „Das Lÿz ist für uns der perfekte Auftrittsort im Siegerland. Im Laufe der Jahre ist es für *Demon's Eye* zu einer Art Wohnzimmer geworden.“ Wer Songs wie *Highway Star*, *Burn*, *Black Night*, *Child In Time*, *Smoke On The Water* und auch den einen oder anderen eher selten gespielten Deep Purple-Titel authentisch erleben möchte, sollte sich dieses rund zweistündige Konzert nicht entgehen lassen!

Veranstalter: Kultur!Büro. | VVK: 24,- € / AK: 26,- €

KulturPur

Pfingsten 2024 | 16. bis 20. Mai

<https://www.kulturpur-festival.de>



Das Kinder- und
Jugendprogramm
von September 2023
bis März 2024

Dienstag | 12.9.23 | 9 + 11.30 Uhr | Vorstellung für Schulen

pulk fiktion:

Der Schnee von Gestern

Leise knistert der Schnee unter unseren Stiefeln und die Mütze rutscht immer tiefer in das vor Kälte rote Gesicht. Der Bauch kribbelt vor Freude auf den Nervenkitzel der Schlittenfahrt – gleich geht's los! Oder doch nicht? Ist der Schnee von gestern heute grün? Oder alles nur ausgedacht oder Schnee von gestern? Wir spüren Sehnsucht nach Schnee und beginnen über unsere ganz persönlichen Veränderungen und die Veränderungen unserer Welt nachzudenken. Nichts bleibt wie es ist und doch können wir selbst in die Hand nehmen, was wir erhalten und was wir wie verändern wollen. Katharina und Norman von pulk fiktion sind Zeitzeug*innen des Verschwindens und werden nun zu Berichterstatte*innen von Veränderung.

Zwischen Sofa, Kochtopf und Trimm-Dich-Rad geht pulk fiktion auf eine autobiografische Reise zu den Sehnsuchtsorten der Vergangenheit, den noch zu erlebenden Träumen in der Zukunft und den Möglichkeiten der eigenen Mitgestaltung im Heute. Im Dialog mit dem Publikum feiern sie die ständige Transformation.

ca. 60 Min. ohne Pause | Ab 10 Jahre | Eintritt: 5,- € / Begleitpersonen frei.
Schulen bitte anmelden unter 0271/333-2447.



**SPIEL
ARTEN
2023**
BILD THEATER UND JUNGEN
THEATERREZENSIAL 10. NOV.

Montag | 25.9.23 | 10 Uhr | Vorstellung für KITAs

Die Komplizen: Urmel schlüpft aus dem Ei

Publikumsvorstellung:

Sonntag | 24.9.23 | 15 Uhr

mehr dazu auf S. 7



Montag | 30.10.23 | 10 Uhr | Vorstellung für KITAs

Mensch, Puppe! Armstrong - die abenteuerliche Reise einer Maus zum Mond

Publikumsvorstellung:

Sonntag | 29.10.23 | 15 Uhr

mehr dazu auf S. 11



Montag | 11.12.23 | 10 Uhr | Vorstellung für KITAs

**Fliegendes Theater:
Der magische Adventskalender**

**Publikumsvorstellung:
Sonntag | 10.12.23 | 15 Uhr**

mehr dazu auf S. 18



Sonntag | 24.12.23 | 11 Uhr | Vorstellung am Heiligabend

**Koblenzer Puppenspiele
Weihnachten bei Tiger und Bär**

mehr dazu auf S. 19



Donnerstag | 22.2.24 | 11.30 Uhr | Vorstellung für Schulen

**Comedia Köln:
Werther in Love**

Eine rasante Inszenierung voller Witz und Drama

„Er ernährt sich vegan. Er hasst bestimmte Musik. Er verabscheut Leute seines Alters. Er liest. Einen Joint raucht er ab und zu, Sport treibt er nicht. Er hat moralische Grundsätze, die er aber selber nicht definieren kann.“ Man könnte meinen, bei dieser Beschreibung handele es sich um einen zeitgeistigen Hipster. Mitnichten. Es ist Wilhelm, der seinen besten Freund Werther so beschreibt. Werther, der sich unsterblich in Lotte verliebt, die aber leider schon an Albert vergeben ist. Und die Moral von der Geschichte? Verlieb dich besser nicht?

Daniel Ratthei erzählt in seiner Werther-Fassung von heutigen jungen Menschen und wendet sich so an ein Publikum, das in den sozialen Medien genauso zu Hause ist wie in der analogen Welt. Einer Welt, in der unerfüllte Liebe noch genauso schmerzt wie vor 250 Jahren. Regisseur Manuel Mosers rasante Inszenierung voller Witz und Drama besticht durch ihre optische Wucht genauso wie durch die mal frechen, mal einfühlsamen Dialoge, mit denen die drei Protagonist*innen sich mal duellieren, mal umgarnen, mal zärtlich streicheln.

*ca. 70 Min. ohne Pause | Ab 14 Jahre | Eintritt: 7,-€
Begleitpersonen frei. Schulen bitte anmelden
unter 0271/333-2447. Bei dieser Vorstellung wird
Stroboskoplicht eingesetzt!*



Montag | 26.2.24 | 10 Uhr | Vorstellung für KITAs

**marotte Figurentheater:
Der Räuber Hotzenplotz und die
Mondrakete**

**Publikumsvorstellung:
Sonntag | 25.2.24 | 15 Uhr**

mehr dazu auf S. 33



Donnerstag | 14.3.24 | 11.30 Uhr | Vorstellung für Schulen

Agentur Mensch:

Berichte über Gewalt

Fünf Menschen berichten über ihre Gewalterfahrungen und sprechen darüber

Die *Agentur Mensch* richtet eine Veranstaltung aus mit fünf Menschen, die auf verschiedene Art mit Gewalt in Berührung gekommen sind. Manche sind aufgrund einer Straftat zur Teilnahme verpflichtet, manche erzählen ihre Geschichte freiwillig. Manche sind Opfer, manche Täter. Sie haben den Mut, nicht nur ihre Geschichte zu erzählen, sondern auch ihre Gefühle, Motive, Ängste offenzulegen und darüber zu sprechen. Eine bewegende Veranstaltung für Jugendliche und LehrerInnen. Kontrovers, provokant, wahr.

Klaus Lützek mischte einen asiatischen Laden auf, verletzte Inhaber und Angestellte schwer. Deshalb muss er teilnehmen.

Die Situation an der Schule desillusionierte den Lehrer *Harald Baumann* nicht nur, sondern trieb ihn soweit, dass er einen Schüler zusammenschlug.

Richi ist Ausländer. Sein Freund wurde von Rechtsextremen zum Krüppel geprügelt. Ihm wird das nicht passieren, er wird sich wehren.

Nicole Seiders Mitschülerin beging Selbstmord. Grund: Witze, Sprüche, Mobbing in der Schule und Cybermobbing. Ihr Abschiedsbrief beschuldigt.

Kathrin Wollschläger wurde Zeugin einer Vergewaltigung und ging mutig dazwischen. Dabei wurde sie schwer verletzt.

ca. 90 Min. ohne Pause | ab 16 Jahren | Eintritt: 7,- € / Begleitpersonen frei. Schulen bitte anmelden unter 0271/333-2447.



Montag | 18.3.24 | 10 Uhr | Vorstellung für KITAs

**Koblenzer Puppenspiele:
Nulli und Priesemut:
Angsthase, Pfeffernase!**

Publikumsvorstellung:
Sonntag | 17.3.24 | 15 Uhr
mehr dazu auf S. 36



SPIEL ARTEN 2023

**DAS KINDER UND JUGEND
THEATERFESTIVAL IN NRW**

9. bis 12. September 2023

Das NRW-weite Festival **SPIELARTEN** präsentiert in insgesamt neun Städten eine Auswahl aus zehn künstlerisch und formal besonderen Inszenierungen für Kinder und Jugendliche.

2023 ist zum ersten Mal Siegen mit Aufführungen im Kulturhaus Lÿz, Bruchwerk Theater und Apollo-Theater Siegen dabei. Das vollständige Festival-Programm finden Sie unter

www.spielarten-siegen.de

*„Seid Ihr nicht Menschen,
bin Mensch nicht auch ich?
Mit welchem Recht stellt Ihr
Euch über mich?“*

Simon Grünewald, 1939

Politische Bildung beginnt
mit der eigenen Vergangenheit.

Auf Spurensuche im Aktiven Museum
Südwestfalen. Wir laden Sie ein, sich
mit der regionalen Geschichte des
Nationalsozialismus auseinander zu
setzen.

Besuchen Sie uns.
aktives-museum-suedwestfalen.de

September 2023 bis März 2024 | jew. ab 19.30 Uhr

WORKSHOPS

Tango tanzen im Lÿz



„Man muss das Leben tanzen“ – getreu diesem Motto laden wir herzlich ein zur Feierabendmilonga. Im Vordergrund stehen entspanntes miteinander Tanzen und gute Begegnungen in der Musik oder in Gesprächen.

Eingeladen sind alle, ob Tangoanfänger oder -künstler, die stimmungsvolle Atmosphäre einer Milonga im Foyer des Kulturhauses Lÿz zu genießen. Gespielt werden neben den klassischen Musikstücken der Epoca de Oro auch zeitgenössische, gut tanzbare Neo- und Electrotango.

Die Termine:

2023: 11. September | 23. Oktober | 13. November | 11. Dezember

2024: 8. Januar | 19. Februar | 11. März / jew. ab 19.30 Uhr

Veranstalter: Tanzsportverein Krönchen Siegen e.V. / Kostenbeitrag in Form einer Spende vor Ort. Getränke sollten selbst mitgebracht werden. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Oktober 2023 bis April 2024 | jew. 10 – 15 Uhr

WORKSHOPS

Jonglage- & Diabolo-Workshops mit Mo de Bleu

In entspannter Atmosphäre werden grundlegende Techniken im Umgang mit Diabolo, Bällen, Ringen, Keulen und Pois erlernt und Erlerntes intensiviert. Die Workshops fördern Konzentration, Koordination, Gleichgewicht und das soziale Miteinander. Sie richten sich an Anfänger und Fortgeschrittene. Hochwertige Jonglierrequisiten werden zur Verfügung gestellt. Alle Kurse sind ab 9 Jahre sowie für Jugendliche, Erwachsene und Großeltern. In Ausnahmefällen und auf Nachfrage auch ab 8 Jahre.



Tages-Workshops am Samstag:

7.10.23 | 11.11.23 | 9.12.23 | 3.2.24 | 2.3.24 | 20.4.24 | jew. 10 bis 15 Uhr

Veranst.: Mo de Bleu | Kursgebühr je Samstag: 37,- € | Anmeldung erforderlich unter Tel.: 0271/333-2448 | Bitte stets mitbringen: Verpflegung für die Mittagspause, ausreichend Getränke und bequeme Kleidung sowie vorhandenes Jongliermaterial.

Intensiv-Wochenend-Kurs:

Zehn Stunden gemeinsames Üben, Lernen, viel Spaß haben und mit vielen neuen Anregungen motiviert in das Frühjahr starten. Da dieser Kurs immer sehr schnell ausgebucht ist, lohnt sich hier eine frühzeitige Anmeldung besonders!

Das Wochenende: Sa., 6.1. + So., 7.1.24 | jew. 10 bis 15 Uhr

Veranst.: Mo de Bleu | Kursgebühr: 60,- € (für beide Tage zusammen)

Max. 16 Teilnehmer. Anmeldung erforderlich unter Tel.: 0271/333-2448

30. BERLEBURGER



FRANKFURTER
BUCHMESSE
18. - 22. OKTOBER 2023
ERENGAST SLOWENIEN

05. September bis
30. November 2023

Mittwoch, 13. September 2023

Vortrag: Prof. Dr. Ralf Schnell „Die unentfaltete Hoffnung. Ein Streifzug durch die slowenische Gegenwartsliteratur“

Ort: Museum am Rothaarsteig, Am Sengelsberg 60

Beginn: 19.30 Uhr, Eintritt: 6,- € / 3,- €

Mittwoch, 20. September 2023

Ausstellung: Samira Kentrić „Balkanalien“

Einführung: Künstlergespräch

Ort: Sparkasse Wittgenstein, Poststraße 15

Beginn: 18.00 Uhr, Eintritt ist frei!

Die Ausstellung läuft vom 20.09. bis zum 31.10.2023.

Öffnungszeiten: Mo. - Fr. 8.15 - 12.30 Uhr,

Mo. - Mi. u. Fr. 13.30 - 16.00 Uhr, Do. 13.30 - 19.00 Uhr

Dienstag, 26. September 2023

Lesung: Erica Johnson Debeljak „Verliebt, verheiratet, verwitwet, verhurt. Ein Memoir“

Ort: Autohaus Opel Kroh, Ederstraße 72

Beginn: 19.30 Uhr, Eintritt: 6,- / 3,- €

Montag, 16. Oktober 2023

Lesung: Goran Vojnović „18 Kilometer bis Ljubljana“

Ort: Bitte achten Sie auf die Hinweise auf der Homepage und in der Presse.

Beginn: 19.30 Uhr, Eintritt: 6,- / 3,- €

Freitag, 20. Oktober 2023

Ausstellung: Maja Kastelic „Adam und seine Tuba – wenn Worte Bilder werden“

Ort: Volksbank Wittgenstein, Poststraße 30a

Beginn: 19.00 Uhr, Eintritt frei

Die Ausstellung läuft vom 20.10. bis zum 30.11.2023.

Öffnungszeiten: Mo.-Fr. 9.00 - 12.30 Uhr

Mo.-Mi. u. Fr. 14.00 - 16.00 Uhr, Do. 14.00 - 17.30 Uhr

Montag: 23. Oktober 2023

Lesung: Drago Jančar „Als die Welt entstand“

Ort: Bitte achten Sie auf die Hinweise auf der Homepage und in der Presse.

Beginn: 19.30 Uhr, Eintritt: 6,- / 3,- €

Mittwoch: 25. Oktober 2023

Lesung: Aleš Šteger „Gebrauchsanweisung für Slowenien“

Ort: Sanitätshaus Kienzle, Sählingstraße 16

Beginn: 19.30 Uhr, Eintritt: 6,- / 3,- €

Dienstag 7. November 2023

Multivision „Slowenien“

von: Erhard Köhler

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der VHS Siegen-Wittgenstein.

Ort: Bürgerhaus am Markt, Marktplatz 1 A

Beginn: 19.30 Uhr, Eintritt: 8,50 / 6,- €

Information: Berleburger Literaturpflaster, Stadt Bad Berleburg,

Rikarde Riedesel, Poststraße 42, 57319 Bad Berleburg,

Telefon 02751 923232, e-mail: r.riedesel@bad-berleburg.de

Weitere Veranstaltungen entnehmen Sie bitte dem gedruckten Programm.

www.literaturpflaster.com

LITERATUR
Pflaster

Unterhaltsam Siegen



apollosiegen.de



APOLLO THEATER
Siegen

Kulturprogramm Frühjahr / Sommer 2023

Mi. 16. August
Ausverkauft

Torsten Sträter

Sa. 2. September

**Jochen
Malmsheimer**

Do. 14. September

**Jimmy Cornett
and the Deadmen**

Fr. 15. September

Stoppok – Solo

Sa. 16. September

**Slowhand
The Eric Clapton Tribute**

Do. 21. September

Simone Solga

Fr. 22. September

**Int. Drum &
Percussion Festival**

Mo. 25. September

Michael Hatzius

Mi. 27. September

**Big Band der Bundeswehr
Stargast Tom Gaebel**

Fr. 29. September

Techno Nacht

u.a Dominik Eulberg

Kinder- und Jugendprogramm

GLOCKENSPIITZE
ALTENKIRCHEN WW.

Veranstaltungsort:

KulturSalon Glockenspitze
Im Sportzentrum 8, 57610 Altenkirchen

Tickets und Infos: Tel. 02681/7118
oder www.kultur-felsenkeller.de

37
Jahre
Kultur
Haus Felsenkeller e.V.
Jugendkultur büro

Filmklub Kurbelkiste im Lütz

Beginn: jew. 19 Uhr

Eintritt: 5,- € / nur Abendkasse

Infos: kurbelkiste.de oder lyz.de/filme



Dienstag, 19.09.2023

Was man von hier aus sehen kann

D 2022, 109 Min, FSK 12

Luises Großmutter Selma hat eine besondere Gabe, sie kann den Tod voraussehen. Immer, wenn ihr im Traum ein Okapi erscheint, stirbt am nächsten Tag jemand im Ort. Unklar ist allerdings, wen es treffen wird. Das ganze Dorf hält sich bereit: Letzte Vorbereitungen werden getroffen, Geheimnisse enthüllt, Geständnisse gemacht, Liebe erklärt ...



Dienstag, 03.10.2023

Die Rumba-Therapie

F 2022, 102 Min, FSK 6

Der mürrische Einzelgänger Tony beschließt, seine Tochter aufzusuchen, deren Mutter er vor ihrer Geburt sitzen ließ. Um ihr näher zu kommen, meldet er sich zum Rumba-Kurs an ihrer Tanzschule an. Doch Maria nimmt in ihren Kurs nicht jeden auf. Mit seiner Nachbarin trainiert Tony Hüftschwünge, Leidenschaftsposen und Cha-Cha und ergattert einen Platz in Marias Rumba-Klasse.



Dienstag, 17.10.2023

The Ordinaries

D 2022, 120 Min, FSK 12

Voller Witz und Kreativität und mit großer Liebe zum Detail erzählt Sophie Linnenbaum eine überraschende Parabel, die in einer fiktiven, in drei Klassen geteilten, Film-Welt' spielt. Gleichzeitig ist THE ORDINARIES ein metaphorisches und politisches Plädoyer für eine bessere Zukunft, frei von Ausgrenzung und Diskriminierung.

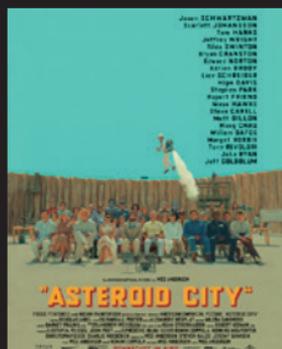


Dienstag, 31.10.2023

Asteroid City

USA 2023, 106 Min, FSK 12

Im Jahr 1955 reisen einige Schüler mit ihren Eltern in die amerikanische Wüstenstadt Asteroid City, um an dem Junior-Stargazer-Kongress teilzunehmen. Das Event lockt ebenso Astronomen, Lehrer und das Militär in den abgelegenen Ort. Doch während der wissenschaftlichen Veranstaltung bekommen die Teilnehmer plötzlich Besuch von einem echten Alien. Asteroid City wird zur Sperrzone...



Dienstag, 07.11.2023

Roter Himmel

D 2023, 103 Min, FSK 12

Sommer an der Ostsee. Es ist heiß und trocken, seit Wochen hat es nicht geregnet. In einem abgelegenen Ferienhaus treffen vier junge Menschen aufeinander. Es sind schwebende, wie



aus der Welt gefallene Tage. Und so wie ein Funke genügt, um die ausgetrockneten Wälder um sie herum in Brand zu setzen, geschieht es den jungen Menschen mit ihren Gefühlen und Hoffnungen.



Dienstag, 28.11.2023

Mein fabelhaftes Verbrechen

F 2023, 102 Min, FSK 12

Schauspielerin Madeleine wird des Mordes an einem berühmten Produzenten bezichtigt. Ihre Freundin rät ihr, sich schuldig zu bekennen, aber auf Notwehr zu plädieren. Im Prozess führen die beiden Frauen die ewiggestrigen Männer vor. Madeleine wird freigesprochen und mit lukrativen Rollenangeboten überhäuft. Doch dann taucht eine Zeugin auf, die die Wahrheit enthüllen will...



Dienstag, 16.01.2024

Die einfachen Dinge

F 2023, 95 Min, FSK 0

Vincents Terminkalender ist voll. Da kommt es ungelegen, wenn das schicke Cabrio auf einer Landstraße plötzlich absäuft. Der wortkarge Eigenbrötler Pierre gabelt Vincent auf und muss grummelig Gastgeber spielen. Während Pierre die Wortschwälle des Großstädtlers über sich ergehen lässt, schnuppert Vincent zum ersten Mal Landluft und fragt sich: Ist er eigentlich glücklich?



Dienstag, 30.01.2024

N.N. - Der Filmtitel wird frühzeitig bekanntgegeben.

Dienstag, 20.02.2024

Lola

IRL/GB 2022, 79 Min

Neues, wildes und junges Kino aus Irland, das gegenwärtiger nicht sein könnte. Andrew Legges selbstironisches Spiel mit Zeit und Wahrheit führt das Publikum genüsslich auf wacklige Fahrten und wirft verliebte Blicke in den Abgrund der Geschichte. Ein hochgradig romantischer Thriller, der die Nerven kunstvoll kitzelt.



Dienstag, 27.02.2024

N.N. - Der Filmtitel wird frühzeitig bekanntgegeben.

Dienstag, 12.03.2024

(Eintritt: 2,- €)

Keiner schiebt uns weg

D 2018, 90 Min / Film zum Internationalen Frauentag Gelsenkirchen 1979. Drei Mitarbeiterinnen eines Fotolabors erfahren, dass sie für ihre Arbeit schlechter bezahlt werden als ihre Kollegen. Sie sammeln Unterschriften und verklagen ihren Arbeitgeber. So geraten sie nicht nur mit der gesamten Chefetage, sondern auch mit ihren Kollegen und sogar untereinander in Streit. Doch nur zusammen haben sie eine Chance.



Dienstag, 26.03.2024

N.N. - Der Filmtitel wird frühzeitig bekanntgegeben.

Kunst im Treppenhaus

Augen auf

24.09.2023 bis 26.04.2024



Arbeiten von Schüler*innen der Jugendkunstschule Siegen-Wittgenstein aus Kursen von Silke Krah

Die Augen und die Gedanken offenhalten ist sicher eines der grundsätzlichen Prinzipien in den Kunst-Kursen der Jugendkunstschule Siegen-Wittgenstein von Silke Krah.

Zu sehen ist ein Querschnitt an Arbeiten aus den Kursen *Menschen-Tiere-Sachen* (8- bis 12-Jährige), *Skizzieren-Zeichnen-Malen* (12- bis 16-Jährige), *MONK* (14- bis 18-Jährige) und dem *Mappenkurs* (junge Erwachsene). So entsteht beispielsweise aus einem ausgemusterten Buch eine kleine Theaterkulisse, ein antikes Schwarz-Weiß-Foto verwandelt sich mit einer Stickerei zu einem Rätsel oder eine Toastscheibe wird zur Leinwand. Ungewöhnliche Materialien werden verarbeitet, aber auch klassische Zeichnungen und farbenfrohe Malerei mit Kreiden, Stiften und verschiedenen Farben werden in der Ausstellung zu sehen sein.

Die Werke sind bis zum 26.04.2024 von Mo. bis Fr. jeweils von 7 bis 18 Uhr im Kulturhaus Lütz zu sehen. Zur Eröffnung am 24.09.2023 um 11 Uhr in der Aula Lütz (Eingang C) werden weitere Arbeiten der Künstler*innen präsentiert.

Adresse & Parken



Kulturhaus Lütz

St.-Johann-Str. 18 | 57074 Siegen
Tel.: 0271-333-2448 | www.lyz.de

Kostenlos parken direkt am Lütz:
tgl. ab 17 Uhr, Sa. + So. ganztägig

Vorverkauf:



St.-Johann-Str. 18 | 57074 Siegen
Eingang C, 2. OG, Raum 208

Ticket-Telefon: 0271/333-2448

Mittwochs, donnerstags und freitags, jew. 13 bis 16 Uhr
sowie an der Abendkasse ab 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn

Rund um die Uhr: WWW.LYZ.DE

Alle Tickets auch als Print@Home

Weitere Vorverkaufsstellen:

- Buchhandlungen MankelMuth:
 - Hauptmarkt 16-18 | Weidenau | 0271-4852741
 - Adolf-Reichwein-Str. 10 | Weidenau (Uni) | 0271-7711045
 - Marburger Str. 38 | Kreuztal | 02732-554541
 - Graf-Casimir-Straße 7 | Bad Berleburg | 02751-920812
 - Bahnhofstr. 11 | Betzdorf | 02741-970024
- Buchhandlung Braun | Hauptstraße 40 | Herdorf | 02744-9336306
- (Nur noch 2023: Konzertkasse Siegener Zeitung in Siegen + Bad Berleburg)

Ermäßigungen:

- Wenn nicht anders ausgewiesen, gilt der jeweilige Ermäßigungspreis nur für SchülerInnen, Studierende und Mitglieder des 1. FCKV. Die Berechtigungen werden beim Einlass kontrolliert.
- Bei nicht ausverkauften Veranstaltungen mit der Preiskategorie 5-8-5 gibt es 5 Minuten vor Veranstaltungsbeginn Restkarten für 5,- € für SchülerInnen, Studierende und InhaberInnen der Ehrenamtskarte.
-  = Ermäßigungen für *KNAX-Club*-Mitglieder der Sparkasse Siegen!
-  Wer 2023 18 Jahre alt wird/wurde, kann Veranstaltungen mit diesem Logo in der KulturPass-App buchen. Infos dazu: www.kulturpass.de
- Das Lütz ist Kulturpartner bei *AWO KULTUR: live*, das Menschen mit geringem Einkommen kostenfreie Karten vermittelt. Infos dazu auf www.lyz.de/karten



Menschen mit den Einträgen **AG** / **BL** / **B** oder **H** in ihrem Schwerbehindertenausweis sowie deren Begleitpersonen bestellen ihre Eintrittskarten bitte ausschließlich über Telefon 0271/333-2448 oder vor Ort im Lütz! Nur so können wir Ihnen entsprechende Plätze und Tickets garantieren! Die Begleitperson erhält freien Eintritt.



Das Kulturhaus Lütz ist
eine Einrichtung des
Kreises Siegen-Wittgenstein.



[lyz.siegen](https://www.facebook.com/lyz.siegen)



Erster FörderClub für
Kleinkunst und Varieté e.V.



www.lyz.de



Die Bühnen im Lyz werden
unterstützt von der Sparkasse Siegen

